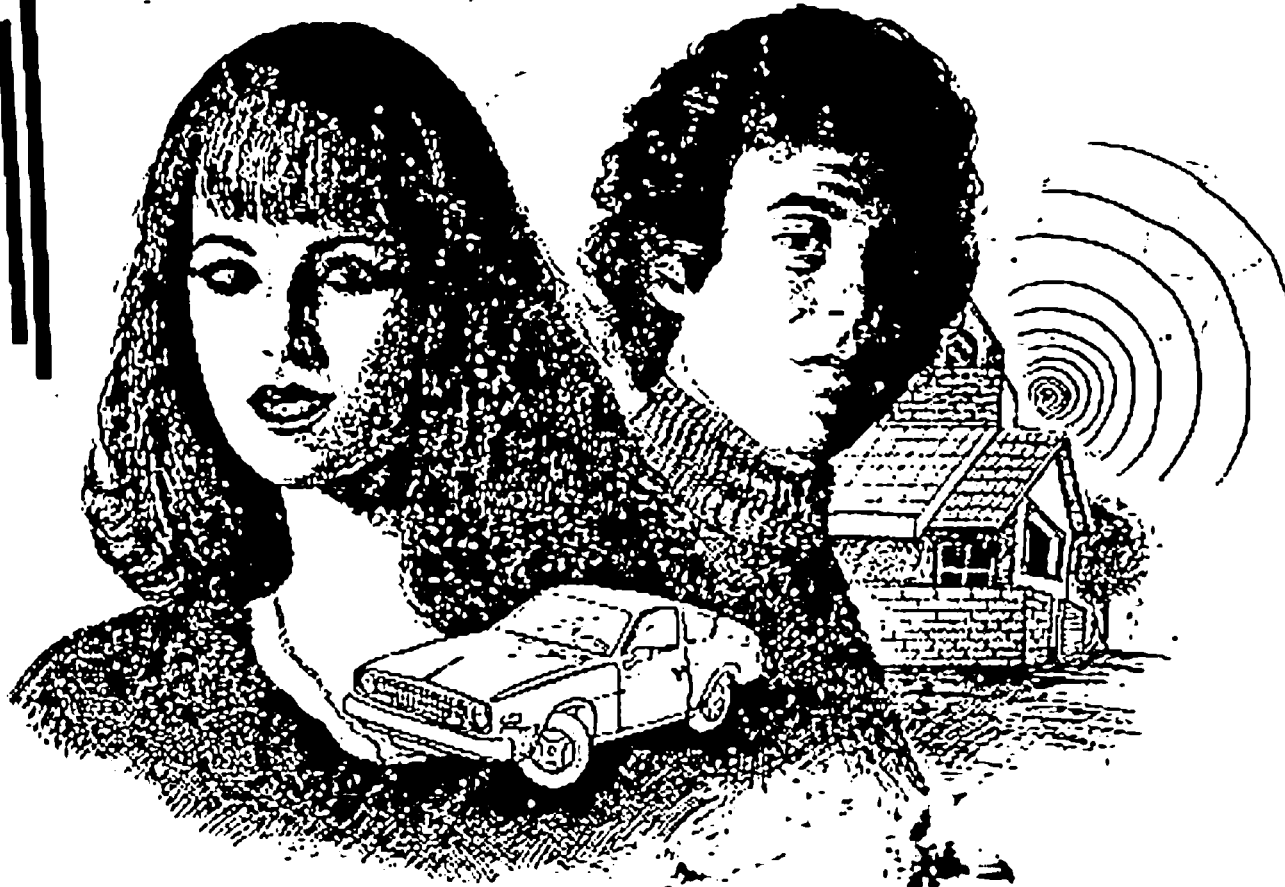


محکم تامل

”چھا جی۔“ وہ سسکی مٹی تھی۔
 ”سنو میرے کوئی اچھے سے کپڑے نکال دو۔“ بابا ہر
 جاتے جاتے وہ پھر پلٹ آئی۔
 جس وقت وہ ”وجاہت منیل“ پہنچا تو ساری
 نوجوان سسل لان میں جمع تھی وہ بھی ادھر چلا آیا۔

اپنے کمرے میں جمادی سائز ڈبل بیڈ پر بیٹنے کے
 بل لیٹا اسفند مسلسل زور کے بارے میں سوچے جا رہا
 تھا۔
 ”آخر کیوں گریزاں رہتی ہو مجھ سے؟“ کیوں میرے
 صبر کو آزماتی ہو جس روز میرے اندر کا آتش فشاں ابل



”یہ آج کل اوہر کے چکر زیادہ نہیں لگ رہے
 ہیں۔“ علی نے اسے غور سے دیکھا اور باقیوں سے
 مامیہ چاہی۔
 ”تیس آف کورس۔“ وہ یک زبان ہو کر چلائے تو
 اسفند نے علی کی گردن اپنے آہنی ہاتھوں میں دبوچ
 لی۔
 ”چھوڑو، ظالم تجھے زور کا واسطہ۔“ علی تکلیف
 سے بے حال ہو رہا تھا۔ اسفند نے اسے چھوڑ دیا۔
 ”تجھے اب پتا چلا ہے کہ زور تم سے اتنی بھاگتی
 کیوں ہے۔“ یہ اسماء تھی، سب دلی دلی مسکراہٹوں

کر رہا ہر آگیا تو بہت برا ہو گا بہت برا“ آخر میرے آگے
 تمہاری حیثیت کیا ہے اتنی نازک سی تو ہو کہاں میرے
 آگے بھروسہ کیجئے؟“ آخر میں وہ خود ہی مسکرا دیا جیسے
 تصور کی آنکھ سے اسے دیکھ رہا ہو۔
 ”صاحب کی چاہئے۔“ زیدہ کمرے کا دروازہ کھول
 کر اندر آ چکی تھی۔ اچانک اس کے تصورات کا
 سلسلہ ٹوٹا چونکہ اس کی طرف متوجہ ہوا اور فوراً
 سیدھا ہو گیا۔
 ”کتنی بار کہا ہے دروازے کو ناک کر کے آیا کرو۔“
 اسے زیدہ کی آمد اس وقت بہت بری لگی تھی۔

نبیلہ ابر



”نبیلہ ذرا اسفند کو غور سے دیکھنا۔“ اسماء نے اسے
 اکسایا پھر دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔
 ”گولی بات نہیں غدارو۔“ وہ دونوں کو گھورتا ہوا
 اٹھ کھڑا ہوا اور باہر جانے کی نیت سے قدم بڑھائے تو
 اسماء بول پڑی۔
 ”زور سے نہیں ملو گے؟“ معصومیت کی انتہا تھی
 وہ جل ہی تو گیا اور پلٹ کر خشکیں نظروں سے انہیں
 دیکھا۔

”نبیلہ پلیز اس ظالم حینہ کی ایک جھٹک ہی دکھا
 لا۔“
 اسفند اب منتوں پر اتر آیا تھا۔
 ”دیکھو اسفند اسے ہم نے نہیں روکا کہ تمہارے
 سامنے نہ آئے تو خود ہی تمہارے سامنے سے بھی پناہ
 مانگتی ہے۔“
 اسماء نے اسے چھیڑا۔
 ”تم بھی دشمنوں کی صف میں ہو نئی بات نہیں
 ہے۔“ وہ بہت بے زار لگ رہا تھا۔

سے جسنے لگے۔

”ہم لوگوں سے تو بات کرنا فضول ہے میں اندر واہ کھاس جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہمیں سب“ سحرش نے آنکھیں دکھائیں وہ کوئی تاثر دے بغیر اندر رہ گیا۔

”آجائو۔“ جہاں آرا کی کوازد سب کے جواب میں سنائی دی تو اس نے دروازے پر دیاؤ ڈالا اور اندر داخل ہوا، سامنے ہی وہ دشمن جاں اور عارت ایماں بیٹھی تھی۔

”او کو بیٹا بڑے دنوں بعد صورت دکھائی۔“ جہاں آرا نے شکوہ بھی کر ڈالا وہ جو زور کو دیکھنے میں مگن تھا ہو کھلا کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”بس وہ کچھ مصروف تھا۔“ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گیا تو زور نے تنہا سو لیا وہ بند کے دوسرے سرے پر تھی جو دیوار کے ساتھ تھا اب کوئی راہ قرار نہ تھی آگے کی طرف اسفند جو تھا، جہاں آرا عاتش بیگم کی خیریت دریافت کرنے لگیں پھر اوپر اوپر کے حصے شروع ہو گئے۔

”چھا اسفند تم بیٹھو میں نماز پڑھ کر آتی ہوں۔“ جہاں آرا پاؤں میں جوتے پھنسی باہر چلی گئیں اسفند نے بھی اب کا خل اتار پھینکا اور اس طرف بیٹھ گیا جہاں سے پورا چہرہ نظروں کی گرفت میں تھا وہ

نروس ہونے لگی اور بند سے اترنے لگی۔

”تس ہاں ناٹ ایٹ کل۔“ وہ آگے کی طرف جھک گیا تو زور نے فوراً ”چادر سے چہرے کو ڈھانپا۔“

شعلہ حسن سے نہ جل جائے چہرے کا نقاب اپنے رخسار سے بڑے کو ہٹائے رکھیے اسفند نے شعر پڑھا تو وہ گھبرا گئی۔

”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ وہ بے بسی سے گویا ہوئی تو وہ مسکرا دیا۔

”بھی نہیں۔“ اسفند نے نفی میں سر ہلایا۔

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بری طرح انگلیاں موڑ رہی تھی۔

کس سے اظہار دعا کیجئے
آپ ملتے نہیں کیا کیجئے

اسفند نے متبسم لہجے میں شعر پڑھا میں اسی وقت سحرش، نمنی اور اسماء نمودار ہوئیں زور نے کھلی کی سی تیزی سے باہر کی طرف دوڑ لگائی۔

”پھر کیا کیا باتیں ہوئیں؟“ تینوں اس کے قریب تک گئیں۔

”تمہیں کیوں بتاؤں۔“ وہ زور بھی بد مزاج تھا۔

”تو یہ بات ہے۔“ نمنی نے اسے دکھا۔

”جی جی بات ہے۔“ وہ اسی کے انداز میں بولا۔

”چھا تو چائے بعد لوازلت کے تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“ اسماء نے بازو پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”ہم دیدار یار سے سیراب ہیں کسی چیز کی حاجت نہیں ہے۔“ وہ دھانک بیرو کے انداز میں بولا تو تینوں جسنے لگیں۔

”اسماء پلیز صرف ایک گھنٹے کی بات ہے۔“ وہ چندہ منٹ سے اسماء کو قائل کرنے میں لگا ہوا تھا۔

”یہ بہت مشکل ہے اسفند اور جو کسی بڑے کو اصل چکر کی خبر ہوئی تو میری خیر نہیں میں نہیں کر سکتی۔“ وہ صاف انکاری گئی۔

”بھائو میں جاؤ تم“ آئندہ مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسفند نے ریسیور پٹھا اور کمرے میں چکر لگانے لگا، عاتش بیگم امریکہ اپنے بھائی اور

بہن سے ملنے گئی ہوئی تھیں اسی مہینے ان کی واپسی تھی اور ایک ماہ سے اوپر ہو چلا تھا اس نے زور کی ایک جھلک تک نہ دیکھی تھی اسماء سے فون کر کے کہا کہ تم کسی طرح اسے اوپر لے آؤ پھر لے جانا، پھر نمنی سے

بات کی گھونٹوں نے ہری جھنڈی دکھادی، جھلا کر اس نے تکیے کو ہرا کر دیا۔

اسفند بڑی سنجیدگی سے ناراض ہو گیا تھا وہ بیٹھے سے اوپر ہو چلا تھا اس نے اوپر کا چکر ہی نہیں لگایا، رات عاتش کا فون آگیا اسماء نے ہی ریسیو کیا سلام دعا کے بعد وہ اصل بات کی طرف آئیں۔

”اسماء تم سحرش اور نمنی کے ساتھ مل کر گھر کا جائزہ لے لیتا اور اوپر کے گیسٹ روم کے تین کمرے بھی صاف کروالینا۔“ اس کے بعد وہ اسے مزید ہدایات دینے لگیں اور یہ بتا کر فون بند کر دیا کہ وہ پرسوں سات

بچے کی فلائٹ سے اپنی بہن اور دو بیٹیوں کے ہمراہ پہنچ رہی ہیں۔

”سحرش! کام بن گیا۔“ وہ ریسیور رکھ کر اس کی طرف مڑی۔

”کیسا کام؟“ وہ حیران تھی۔

”وہ اسفند والا۔“ اسماء کھلکھلائی۔

”چلو ابھی اسفند کی طرف اسے یہ خوشخبری سناتے ہیں۔“ نمنی پر جوش ہوئی۔

”ہائیں؟“ کیا؟ اسماء کے منہ سے اچانک نکلا وہ

لوگ اسفند کے گھر ابھی ابھی آئی تھیں ڈرائنگ روم کا

حشر ہو رہا تھا تمام کشتواڑے بڑے تھے صوفے اپنی

جگہ سے ہٹے ہوئے، گیلیاں تو کچھ پر جوتے صوفے

پر وہ فی وی لاؤج کی طرف بڑھیں وہاں کا حال بھی

تخلیف نہ تھا۔ اسفند بڑے مگن انداز میں بیوی دیکھ رہا

تھا ان کی آمد کا سر سے ٹوٹ ہی نہیں لیا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ گھر کا حشر دیکھو اور اس پھوڑ

لڑکے کو دیکھو۔“ سحرش نے جیسے ماتم کیا، تینوں بیٹھ

گئیں۔

”اسفند تمہارا کام ہو جائے گا۔“ اسماء نے دھماکا کیا

وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہے یہ کل رات آئی کا فون آیا تھا۔“

سحرش آگے کی کہانی سناتے لگی۔

”یا ہو۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تمہیں کس سوچ باری، ہنسیہ بتاؤ کیا پیش کروں

دل پیش کروں جاں پیش کروں۔“ بیٹے پر ہاتھ رکھ کر وہ

جھکا۔

”بڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔“ نمنی کو بدلہ لینے کا

موقع مل گیا پھر اسفند ہی کیا جو شرمندہ ہو جائے فوراً

جواب دیا۔

”میرے ہوش تو تمہاری کزن نے اڑا رکھے ہیں۔“

”واہ میرا تو کل بہت ضروری ٹیسٹ ہے میں نہیں

جاسکتی۔“ اسماء نے انکار کر دیا۔

”اور میرا تو پریکٹیکل ہے میرا جانا تو بہت ضروری

ہے، مراحمہ بہت سخت ہیں آپ زور سے کہیں میں

چلی جائے اسفند بھی گھر پر نہیں ہے، زیدہ اور پردیس

سے مدد لے لے۔“ نمنی نے انکار کے ساتھ مشورہ بھی

دے دیا سحرش آج ہی ماہوں کے گھر چلی گئی تھی اب

لے دے کے زور ہی رہ گئی تھی۔

”اے بیٹا! تم ہی چلی جاؤ، جی سنے اتنی دیر سے فون

کیا ہے سوچے کی پہلی دفعہ کوئی کام کہا ہے وہ بھی نہ

کر سکے۔“

جہاں آرا بڑی امید سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے داد چلی جاؤں گی۔“ وہ بولی تو انہوں

نے صحت سے چوہا۔

نمنی اور اسماء پوچھ رہی تھیں جاتے ہوئے اسے

”اسماء! بولا“ ڈراپ کر گئی، پردیس اور زیدہ اسی

کی گھر تھیں زور وقت ضائع کیے بتا کام میں لگ گئی

اچھا خاصا ٹائم وہ کمروں کی جھاڑ پونچھ میں لگ گیا دعویٰ

جان سے مگن تھی زیدہ اسے اسفند کی پسند و ناپسند

کے بارے میں بتا رہی تھی پر زور کا اس طرف دھیان

ہی نہیں تھا، تیسرا کمر اسب سے زیادہ توجہ کا مستحق

تھا۔

211

دنیایہم سے
منتخب دلچسپ
کہانیاں
پیش کرتا ہے

دیکھیں تحریریں کا مجموعہ
تھکے ذہنوں کا سامن

©
©

مرزا کے
ہاتھ

حوشانے حوتلے

عمران ڈائجسٹ
انڈوسٹریل ڈیولپمنٹ

ماہنامہ
عمران ڈائجسٹ
کراچی

”شکر ہے وہ یہاں نہیں ہے۔“ وہ دل میں سوچ کر خوش ہو رہی تھی مینی نے ہی اسے بتایا تھا کہ کراچی گیا ہوا ہے اور ایک دو ہفتے کے بعد ہی آئے گا۔ زور نے سکھ کا سانس لیا اب ایک کراچی تھا ظہر کی نماز کا وقت ہو رہا تھا، زیدہ نے اسے جائے نماز لا کر دی وضو کر کے وہ خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے لگی نماز کے بعد زیدہ نے اسے کھانا لا کر دیا زور کے بے جا اصرار پر دونوں کو اس کے ساتھ کھانا پڑا۔

”چھاب تم جا کر بیچے ڈرا تنگ روم اور دوسرے کمرے کو دیکھ لو میں اور کی صفائی کر کے آئی ہوں۔“ وہ آخری کمرے کی طرف بڑھی اسے احساس ہوا کہ سب سے زیادہ پھیلاوا تو اس کمرے میں ہے کمرے کی آرائش اور چیزوں سے لگ رہا تھا کہ یہ کرا یقیناً ”مرد کا ہے اور اسفند کے سوا کس کا ہو سکتا تھا“ انتہائی بے زاری سے اس نے بیڈ شیٹ جھاڑ کر پھٹائی اور نیچے گرے ہوئے کپڑے اٹھانے لگی کالی شرٹ اس کے ہاتھ میں تھی جس میں سے کسی مردانہ کلون کی خوشبو آرہی تھی۔

”مرد کی خوشبو بھی تو نا محرم ہے۔“ اس کے اندر سے توازن لگتی اس نے بے اختیار شرٹ پھینک دی جیسے اس میں چھوٹ کے جراثیم ہوں اچانک اسے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی اور بھی ہے ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا خوف نے اس کے قدم جکڑ لیے پھر دل نے تسلی دی کہ ہو سکتا ہے کہ پروین یا زیدہ میں سے کوئی ہو۔

”پروین زیدہ اندر تم ہو۔“ وہ بڑے یقین سے بولی پھر ہاتھ روم کا دروازہ کھلا کیلے بالوں کو توڑنے سے رکڑتا ہوا اسفند باہر آیا وہ اپنی جگہ پر ہی ہو گئی اسفند نے اس کی توازن کر شرٹ کے من بھی بند نہیں کیے تھے ایسے ہی باہر آیا تھا وہ حیرت زدہ تھا کہ اس کے بیڈ روم کی صفائی تو پروگرام میں شامل نہیں تھی وہ دروازے کی طرف بڑھا تو زور ایک دم ہوش میں آئی اور اپنی چادر لینے صوفے کی طرف لپکی اس سے پہلے ہی اسفند نے اس کی چادر اٹھالی۔

اک نظارا ہے چاندنی شب کا
ان کا یوں بے نقاب آ ملتا

اسفند نے حسب عادت شعر پڑھا۔
”دیکھیں میری چادر دے دیں۔“ وہ یوں کھڑی تھی جیسے بھرے بازار میں بے پردہ ہو گئی ہو۔

برخ سے پردے کو زرا دیر ہٹا رہے وہ تم کو دیکھے گا وہی جس کی قضا آتی ہے وہ پھر شریر ہوا اور چادر اس کی طرف اچھال دی زور نے فوراً ”چادر ارد گرد پھینکی۔“

جلوہ بھی گو کمال نمائش ہے اے عدم
کتی حسین گلتی ہے صورت حجاب میں
وہ پھر بھی باز نہیں آیا زور کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا دروازے پر وہ جما کھڑا تھا اسے اپنی گسترش لگا ہوں کے حصار میں لیے۔

”کتی اچھی لگ رہی ہیں یوں بیوی کے اسٹائل میں کام کرتے ہوئے مجھے اب اس بیڈ پر بیٹھے ہوئے ایک خوبصورت سا احساس بھی ہو گا کہ اپنے آپ کے ہاتھوں سے اس پر بیڈ شیٹ بچھائی ہے اس کیلئے میں آپ کے ہاتھوں کا لمس ہو گا اور میں تو کیسے کو با ندوں میں لے کے سوتا ہوں ان ہاتھوں کی نرمی میں اپنے دل میں محسوس کروں گا۔“

اف وہ کیا کیا کہہ رہا تھا شدت خوف سے اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔
تھائیوں کی شب میں تیرے قرب کی مہک
اس میں برا بھی کیا ہے کر چاہیے مجھے
اسفند نے بڑے گھبرائے میں شعر پڑھا۔
”دیکھیں مجھے جانے دیں۔“ اس کا لہجہ کانپ رہا تھا۔

”کیوں اتنی مشکلوں سے تو یہ وقت آیا ہے آئیے باتیں کرتے ہیں۔“ اسفند کا لہجہ پر سکون تھا۔ ساتھ ہی وہ چلتا ہوا عین اس کے قریب کھڑا ہو گیا اور بڑے بے باک انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ زور دلی کر ایک قدم اٹھی وہ بھی آگے بڑھ گیا۔

”آخر آپ چاہتے ہیں کیا؟“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔
”صرف نہیں۔“ الٹا ہی جواب دیا وہ اس وقت کو کوس رہی تھی جب آنے کی ہائی بھری تھی۔

کیا سنائیں بات ایسی تھی
آپ سنتے تو بے مزا ہوتے
دوسری طرف سے افسوس بھرے انداز میں شعر پڑھا گیا وہ فوراً ”تیر کی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی اور کھول کر باہر نکل گئی اور تیزی سے بیڑھیاں طے کرتی نیچے آئی ایک ایک کمرے میں زیدہ اور پروین کو تلاش کیا وہ ہوتیں تو ملتیں آنسو سلسلہ دار رخساروں پر پھلتے لگے اسے تو ان کا فون نمبر بھی معلوم نہیں تھا کہ فون کر کے کسی کو بلوائی اب اسے سکون سے انتظار کرنا تھا تین تو بج چکے تھے۔

اس گھر میں وہ اس کے ساتھ اکیلی تھی وہ لو فر انسان کچھ بھی کر سکتا تھا اس کی آنکھوں کے انداز یاد کر کے وہ نئے سرے سے خوفزدہ ہونے لگی دل ہی دل میں سو رہی پڑھنے لگی پر شرٹ کے من بند کرتا وہ ادھر ہی چلا آیا۔

”یار آرام سے بیٹھو باتیں کرتے ہیں۔“ وہ یوں بولا جیسے جہنم جنم کی بے تکلفی ہو۔
”نہیں۔ نہیں مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔“ جھٹ انکار کیا۔

”پر میں تو کروں گا میرے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو یہ کیا کہہ رہا ہے۔“ وہ فاصلے مٹانا قریب آ گیا اور زیدہ دہری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے پر رکھ لیا۔
”نہیں نہیں۔“ زور کی چیخ بڑی فطری تھی عین اسی وقت پورج میں گاڑی رکے کی آواز آئی وہ چونک کر بنائیں اور اسماء ادھر ہی آ رہی تھیں۔ اندر کا منظر دونوں کے لیے خاصا حیران کن تھا اچانک نئی اقدوس واسطہ بڑا زور و حواں دھار روپتے ہوئے اسماء سے لپٹ گئی وہ بس روئے جارہی تھی اسفند نہ چاہتے ہوئے بھی مجرم بن گیا کیونکہ مینی کی نگاہ بڑی گڑی تھی۔

”جاؤ اسماء اسے لے جاؤ گاڑی میں بیٹھو میں آتی ہوں۔“ وہ جارحانہ انداز میں کر رہا تھا رکھے ہوئے اس کی طرف مڑی۔

”یہ کیوں رو رہی ہے کیا کیا ہے اس کے ساتھ تم نے۔“ مینی کی زبان بڑی بے اختیار تھی۔

عمران ڈائجسٹ وہ مقبول
جن کا آپکو بچپنی سے انتظا تھا
اب کتابی صوت میں شائع ہو گئے ہیں

مہارانی ایک ہمارے کی کہانی جس نے
تہلکہ مچا رکھا تھا، کوئی بھی اس کے داؤ سے
بچ نہ سکتا تھا، ۳۳ حصوں پر مشتمل ہے،

نروان کی تلاش غضب ڈھا دینے
والا ایک پڑوسری سلسلہ کتابی شکل میں آئے
ہی ہاتھوں ہاتھ بک گیا، نیا ایڈیشن شائع
ہو گیا ہے، ۳۳ حصوں پر مشتمل،

سلاو ۲۲ حصوں پر مشتمل ایک نیا
کتاب، مقرر پڑھیے،

پراسرار علوم کا ماہر ایک پڑوسری شخص کی
داستان اس کی اپنی زبان سے مکمل کتاب

چمپا کی مہارانی کی طرح چمپا کی نے بھی جانے
کنٹوں کو تباہ کر دیا اور کیا کیا گل کھلائے،
مکمل ایک کتاب،

مہاراجہ ۳۳ شہر سے زیادہ خوفناک تھا
ایک عبرتناک داستان، مقرر پڑھیے،
ایک کتاب میں مکمل،

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۲۔ اردو بازار کراچی

”واٹ ڈیوومن۔“ وہ انجمن بن گیا۔
”اب اتنے بچے نہ ہو کر رہا ہے مجھے سب کے
تمہیں خود پر کتنا اختیار ہے۔“ مٹی نے اس کی غیرت کو

لگا کر۔
”کچھ نہیں کیا ہے میں نے تبس ہاتھ پکڑنے کا جرم
سرزد ہو گیا مجھ سے۔“ اسفند اس کی شک بھری
لگا ہوں سے تھلائی تو کیا وہ تیز تیز قدموں سے چلتی
ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

موسم بدستور اور آلود تھا اسماء کے لاکھ کوششیں
کر لینے کے باوجود زور چپ ہونے میں نہ آ رہی تھی
گاڑی بونچ میں رکتے ہی وہ اتر کر اسے کمرے کی
طرف بھاگی شکر کا مقام تھا کہ جہاں آرا بیگم کی اور
عالیہ بیگم گھر پر نہیں تھیں رات آٹھ بجے کے قریب
دونوں نے اس کے کمرے کا دروازہ کھل لپٹے بے
سودہ بڑی تھی مٹی نے ڈرتے ڈرتے اس کی پیشانی پر
ہاتھ رکھا جو بڑی طرح تب رہی تھی باہم مشورہ کرتے
کے بعد ڈاکٹر عابد کو بلوایا گیا ڈاکٹر عابد شروع سے ہی
ان کے خاندانی ڈاکٹر تھے عمر ستر سے تجاوز کر چکی تھی
مگر صحت قابل رشک تھی۔

”لگتا ہے کہ بچی ڈر گئی ہے کسی چیز سے۔“ انہوں
نے چیک آپ کرنے کے بعد وہاں اور ہدایات
دیں اور رخصت ہو گئے۔

”ہائے اسماء اب کیا ہوگا اگر کسی کو پتا چل گیا
تو۔“ مٹی کی پریشانی چہرے سے صاف پڑھی جاسکتی
تھی اسی وقت عالیہ بیگم کا فون آگیا کہ وہ تینوں آج
نہیں آسکتیں وہ ایک قریبی عزیز کے گھر تقریب میں
شرکت کے لیے گئی تھیں دل آرا بیگم سے تینوں کی
خوب بختی تھی انہوں نے اصرار کیا کہ آج رک جائیں
مگر رے وقت کو دہرائیں گے یہ خطرہ بھی مل گیا۔

کھانا کھا کے ٹیبل پر سے سب اٹھ چکے تھے تو کر
میز سے برتن اٹھوائے کے بعد اسماء نے دودھ گرم
کروایا اور فرنج سے پھل نکال کر پیٹ میں رکھے اور
زور کے کمرے کی طرف بڑھی مٹی پہلے ہی سے اس
کے پاس موجود تھی۔
”تو بھی چندا کچھ کھاؤ۔“ اسماء نے اسے چکارا اور

اٹھا کر بٹھانے کی کوشش کی زور کی آنکھیں سرخ
انگاڑ ہو رہی تھیں اچانک اس نے زور زور سے اپنے
ہاتھ بڑھ کر پی پی پر مارنے شروع کر دیے۔

”ہائے اللہ جی میرے ہاتھ ٹپاک ہو گئے ہیں اس
شیطان نے میرے ہاتھ پلید کر دیے ہیں۔“ وہ اپنے
آپے میں ہی نہ مٹی مٹی نے اسے قابو کیا وہ پھر ہوش
سے بیگانی ہو گئی اسماء تیزی سے اٹھ کر فون کی طرف
بڑھی اور اسفند کے نمبر ڈائل کرنے لگی تھل جا رہی
تھی مگر کوئی بھی فون نہیں اٹھا رہا تھا تنگ آ کر اس نے
موبائل نمبر پر رنگ کیا اس دفعہ وہ مل گیا۔

”ہیلو۔“ اسفند کے لیے سے سرشاری تنگ رہی
تھی رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے وہ سونے کی
تیار کر رہا تھا۔

”اسفند تم نے تو اپنے ارمان پورے کر لیے مگر ہم
اب کیا کریں وہ مسلسل مٹی تھنوں سے بے ہوش پڑی
ہے۔“

اسفند کا داغ جھک سے اڑ گیا پہلے مٹی اور اب یہ

اسماء۔
”تمہارا مطلب کیا ہے آخر تمہاری کزن صاحبہ
اتنی نازک ہیں تو تمہیں سات پردوں میں چھپا کر رکھو
کہیں سورج کی چمک اور پانی کی دھار سے وہ موم اور
نمک سے بنی محترمہ برسی نہ جائے نانی فٹ۔“

اسفند بھی غصے میں آگیا اور پوری قوت سے ریسیور
کرپل کر پٹا اس کی نس نس میں جیسے شرارے
دوڑنے لگے مٹی نے بے اعتباری وہ آگ آگ ہو رہا تھا۔

”واہ اسفند نیازی یہ جملہ ملا ہے تجھے۔“ وہ دیوار پر
کے برسانے لگا تسلی ہی نہیں ہو رہی تھی وہ کمرے میں
ٹھٹھنے لگا اس کی بے ہوشی کو بھی بھول گیا ساری رات
وہ کہہ نہیں بدلتا رہا کسی پہلو قرار نہ تھا۔

ادھر زور ساری رات بیدار رہی۔
”ای امی میں شیطانوں سے دور رہوں گی میرا وعدہ
ہے آپ سے اب تو آپ مجھ سے ناراض نہیں ہوں
گی۔“ پھر وہ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھنے لگی وہ
دونوں بہت پریشان تھیں اور دعا کر رہی تھیں کہ وہ کل
تک بالکل ٹھیک ہو جائے انہیں اگر پتا ہوتا کہ اسفند

کی ضد کے یہ نتائج نکلیں گے تو ہرگز وہ یہ پروگرام نہ
بنائیں مگر اب حیران کن سے نکل چکا تھا۔

ادھر واسے کو شاید دونوں پر رحم آگیا تھا دونوں تمام
رات اس کے پاس بیٹھی رہیں مٹی چار بجے کے قریب
اسماء کی آنکھ کھلی تو مٹی بھی سو گئی کسی کی سسکیوں کی
آواز سے مٹی کی آنکھ کھلی وہ فوراً ”الٹ ہوئی زور
بیٹھ کی طرح نماز پڑھ رہی تھی اور سلام پھیرنے کے
بعد زور بھی بیٹھ سو گئی۔

بار بجے کے قریب وہ کسلندی سے اٹھی اسماء پہلے
ہی اٹھ کر جا چکی تھی وہ واش بیڈ میں گھس گئی زور
اپنی کتابیں پھیلائے پڑھ رہی تھی اس نے اطمینان کا
سانس لیا اتنے میں جہاں آرا بیگم بھی آ گئیں۔

”اے عالیہ زور کا چہرہ تو دیکھو کیسا سرسوں کے
پھول کی مانند ہو رہا ہے کل تو اچھا خاصا جھوڑ کر گئی تھی
کیا ہوا ہے میری بچی۔“ وہ فکر مندی ہو گئیں۔

”کچھ نہیں داد آپ کا وہم ہے۔“ آنسو پی کر وہ
زبردستی مسکرائی تو اسماء اور مٹی نے اطمینان کا سانس
لیا۔

گھر کی تمام خواتین تیاریوں میں لگی ہوئی تھیں
عائشہ کو امریکہ سے آئے دو روز ہو چکے تھے آج جہاں
آرا بیگم نے بیویوں سمیت بوتلیں کو بھی لکھا تھا کہ ان
سے مل آئیں زور نے انکار کر دیا تھا لہذا سحرش مٹی
اور اسماء ہی گئیں۔

اسفند اپنی امریکن پلٹ کزنز سے گفتگو کر رہا تھا
تینوں کی آمد کا سرے سے لوٹ ہی نہیں لیا وہ کھانا سا
سلام کا جواب دیا اور پھیلاؤ میں مگن ہو گیا اسفند کی
خالہ زینر تو پاکستان کا چکر لگاتی رہتی تھیں پر ان کی
دونوں صاحبزادیاں پہلی بار پاکستان آئی تھیں۔

”میں سحرش ہوں یہ مٹی ہے میرے تایا کی بیٹی اور
یہ اسماء ہے میرے انکل کی بیٹی۔“ سحرش نے خود ہی
تعارف کروایا۔

”ہائے آنی ایم ماہم۔“ اسفند کے ساتھ بیٹھی
خوبصورت سی حسینہ نے بے نیازی سے تعارف
کروایا۔

”میں ماہم ہوں یہ میری بڑی بہن ہے۔“ وہ سری
لڑکی خالصے تپاگ سے ملی۔

وہ چاروں ہی آپس میں باتیں کرتی ہیں ماہم اسفند
سے ہی شریک گفتگو رہی تینوں کے دل اس کی طرف
سے برے ہو چکے تھے۔

”تو بہ کتنی مغرور لڑکی ہے ہائے آنی ایم ماہم۔“
اسماء نے جل کر اس کی نعل اناری۔

”میں تو آئندہ بھی اس سے ملنے نہیں جاؤں گی آنی
بڑی جواب کی لگی۔“ مٹی نے جوتے اتارتے ہوئے
انہیں اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔

”وہ بے چھوٹی بہن بہت اچھی ہے کتنی محبت سے
لی ماہم کو دیکھا تھا کیسے اسفند کے قریب بیٹھی ہوئی
تھی اور یہ اسفند کتنا بدل گیا ہے۔“ سحرش نے آخری
جملہ آہستہ سے کہا۔

”ہاں ویسے ہم نے اس کے ساتھ اچھا بھی تو نہیں
کیا۔“ مٹی بولی۔

”یہ اسی سلوک کے قابل تھا۔“ سحرش نے جھل
کے پھینڈے پھوڑے اسے اسفند کا نظر انداز کرنا
ہی طرح کھل رہا تھا۔

زور و شور سے صفائیاں ہو رہی تھیں پردے بدلے
جارے تھے بیڈ شہشیں اور کٹن کور دھوئے جارے
تھے نئے سرے سے جھاڑ پونچھ ہو رہی تھی آخر کو
زینر بیگم اور ان کی امریکہ سے آنی بیٹیوں کے اعزاز
میں دعوت جو دی جا رہی تھی عالیہ بیگم لڑکیوں کے سر
پر کھڑی ہو کر تمام کام کروا رہی تھیں ہر چیز تیار تھی
جہاں آرا بیگم نے سحرش سے کہا کہ زور کو اچھے سے
کپڑے پہنا کر تیار کر دیں کیونکہ زینر بیگم پہلی بار ان
کے گھر آ رہی تھیں۔

وہ تینوں تو تیار تھیں بس زور کا مسئلہ تھا جو اپنے
کمرے میں گھسی ہوئی تھی اسماء اس کے کپڑے
استری کر کے لے آئی تھی میوٹن ٹشوکی خوبصورت سی
شرٹ پر سنہری کام بنا ہوا تھا ساتھ ٹشو کا چوڑی دار
پاجامہ تھا اور آف واٹ آر گنز کا ڈشہ تھا عید پر یہ
سوٹ زور کے لیے بنوایا گیا تھا پر اس نے پہنا ہی نہیں

تھاب اس سوٹ پر اسماء کی نظر پڑی تھی وہ بھی استری کر کے لے آئی تھی۔
”چلو پہنو لوگ آنے والے ہوں گے۔“ اس نے کپڑے اسے تھمائے۔

”میں نہیں پہنوں گی بس یہی ٹھیک ہیں۔“ وہ سادہ سوتی کپڑوں پر نظر دوڑا کر پرسکون ہو گئی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہیں میں اسفند کی خالہ اور کزنز پہلی بار آ رہی ہیں۔“ مینی نے اب کی سخت لہجے میں سرزنش کی تو اس کا دل بھی آیا چپ چاپ کپڑے لے کر وہ ڈرنک روم میں چلی گئی تو مینی ان دونوں کی طرف دیکھ کر مسکرا دی جیسے کہہ رہی ہو ”دیکھا میرا کمال“ کپڑے بدل کر وہ ست قدموں سے باہر نکل آئی سحرش نے الیکٹرک روٹر سے اس کے اگلے بالوں کی ایک لٹ رول کی اور باقی بالوں کی بڑی نفاست سے چٹیا کی۔

”یہ نہیں لگاؤں گی۔“ میک اب کے لوازمات کی طرف سحرش کے بڑھتے ہاتھ رک گئے ”اے یقین ہو گیا کہ اب کی بار وہ کامیاب نہیں ہوگی۔“

”فار گاڈ سیک اس خوبصورت دھپے کو بکس کی طرح نہ لینا۔“ مینی نے رعب والا دھپہ بار بار پھسل رہا تھا یہ مسئلہ پن لگا کر حل کیا گیا۔

”اب ابھی جاؤ وہ لوگ آگئے ہیں۔“ عالیہ بیگم نے اندر جھانک کر اطلاع دی اور انہیں باہر آنے کا اشارہ کیا۔

”آہ ہے ہیں ماما آپ جائیں۔“ اسماء نے انہیں مطمئن کیا۔

”پہنو قافش۔“ اسماء نے سنہری نازک سے کھسے اس کے آگے رکھے۔

”کتی اچھی لگ رہی ہو۔“ مینوں کی نگاہوں میں ستائش تھی۔

”دیکھو کسی سے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے“ سنبھل کر بات کرنا نروس نہ ہونا سب اپنے ہیں۔“

ان کی ہدایات جاری تھیں۔

”بہادر بنو تم کسی سے کم نہیں ہو۔“ اسماء نے حوصلہ بڑھایا ان کی ہر ای میں وہ بھی قدم اٹھانے لگی

دروازے پر اس کے قدم سست پڑ گئے مینی نے اس کا بازو دبایا اور اندر داخل ہو گئی ”زور یکدم پیچھے بھاگ کھڑی ہوئی مینوں کو اندر داخل ہو کر اس بات کا علم ہوا بزرگ اور خواتین اپنی ٹولیاں بنائے بیٹھے تھے نوجوان نسل ذرا دور بیٹھی خوش گہوں میں گمن تھی اسفند کا یہ وہی آج بھی اکھڑا اکھڑا تھا مام کی بے نیازی بھی دیکھی تھی۔

”میتا زور کہاں ہے؟“ جہاں آرا کو اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”دادو مصروف تھی۔“ مینی نے بھانا کھڑا بھی تو کنوڑ۔

”جاؤ اسے لے کر آؤ۔“ مانی نے سحرش کو اٹھایا تو وہ غصہ ضبط کرتی باہر نکلی زور حسب معمول اسے کمرے میں بھی پرانے حلیے میں کپڑے بدل چکی تھی اس کا غصہ سوائیز پر جا پڑا۔

”خورا“ بدلو کپڑے اور آؤ میرے ساتھ۔“ زور فرمانبردار بچے کی طرح اس کی ہدایات پر عمل کرنے لگی پندرہ منٹ بعد وہ پھر سابقہ انداز میں تھی اب کے اس نے زور کا بازو سختی سے تھاما اور اس کے اندر داخل ہونے تک خود باہر کھڑی رہی ”سامنے ہی سب خواتین تھیں کچھ حوصلہ ہوا۔“

”یہ ہے میری پوتی زور“ جہاں آرا کے انداز میں فخر سا تھا ”عائشہ نے بڑی محبت سے پیشانی چومی زبیرا بڑے سرد انداز میں ملیں اس نے کسی چیز کو محسوس ہی نہیں کیا۔“

”آؤ ماریہ اور مام سے ملو اس۔“ سحرش نے اسے آگے کیا وہ نظریں زمین میں گاڑے آگے بڑھی۔

”ہاؤ بیوٹی فل۔“ ماریہ خود اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے برابر ہی بٹھالیا۔ اسفند گھر سے ارادہ لے کر چلا تھا کہ اس کی طرف نہیں دیکھنا نہ نظروں اور دل کو بے اختیار ہونے دینا ہے پر اس پر نظر پڑتے ہی وہ سارے عمد بھلا گیا آج تو اس کی چھب سی خرابی تھی وہ ہر روپ میں جدا لگتی تھی۔

زور رول کی ہوئی لٹ کو بار بار کاتوں کے پیچھے اڑنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی اس کی ایک ایک

حرکت اس کے اندر دلی اضطراب کی غماز تھی کبھی انگلیاں چٹکانے لگتی خوا خواہ ہاتھ موڑنے لگتی کبھی کلائی میں پڑی جوڑیاں تھمائے لگتی اور کبھی دھپہ درست کرنے لگتی اسفند بڑی دھناتی سے اس کی تمام حرکتیں دیکھ رہا تھا اور نظروں کے راستے دل میں اس کا سہانا روپ تار رہا تھا۔

مینوں نے ماریہ اور مام کو باتوں میں لگایا ہوا تھا مام زور کی طرف کسی کا دھیان نہ جانے اور اسفند پورے دھیان سے اس کا مشاہدہ کر رہا تھا اچانک ماریہ نے اپنے برابر سے زور کو اٹھا کر اسفند کو بٹھار دیا۔

”دیکھیں کتنی زبردست جوڑی ہے۔“ ماریہ کی خوشی دیکھ کر مینی نے زور کے برابر بیٹھ گئی۔

”اسفند بھائی زور بھاری ہے ناں آپ نے اسے کہاں دیکھا تھا؟“ اس کے لیے میں اشتیاق تھا۔

”کیا میں ہنڈ سم نہیں ہوں شکر کرو انہیں مجھ جیسا لڑکا مل گیا۔“ اس نے عجیب سی جواب دیا۔

چوم لیتی ہیں کبھی لب تو کبھی رخسار تم نے زلفوں کو بڑا سر پہ چڑھا رکھا ہے اسفند نے اس کے کان میں شعر پڑھا وہ کھٹک کر پڑے ہوئی۔

”میں جاری ہوں۔“ آنا ”نانا“ دھپا ہر تھی۔

زور کا دل جیسے حلق میں دھڑک رہا تھا۔

”کس قدر قریب تھا وہ لوفرو دھیت انسان۔“

مام بہت بے زار لگ رہی تھی کھانے کے بعد اس امید پر بٹھا رہا کہ شاید وہ پھر آئے مگر اسے نہ آنا تھا نہ آئی ماریہ کو بہت اچھی لگی تھی زور کا تھوڑی دیر بعد اسے ڈھونڈتی اس کے پاس پہنچ گئی پھر بہت جلدی تکلف کی دیوار کر گئی ماریہ اس سے چند سال ہی بڑی تھی۔

یہ دوریاں بڑبڑکیاں بنتی نہیں وہ صبر

آج بھی جاؤ تم

اسفند اندھیرا کیے میوزک سن رہا تھا وارنٹ بیگ کی پر سحر تو ازما حول سے پوری طرح ہم آہنگ تھی بار بار زور کا نروس انداز اور گھبرایا سراپا بے چین کر رہا

تھی

تھانوں لگ رہا تھا وہ اسی کمرے میں اپنی خوشبو چھوڑ گئی ہے اس کی گھبراہٹ مگر اسفند کے جذبات کو اور ہوا دیتے تھے پر وہ کچھ بھی نہ سمجھتی تھی ایک دفعہ بھی تو اس کے جذبات کی پذیرائی نہیں کی تھی عام لڑکیوں سے کتنی الگ تھی اب ان کے درمیان ایک انوٹ رشتہ جڑ چکا تھا ہر بالکل بھی اس کا احساس نہ تھا۔

بہت ساری لڑکیوں میں سے اسفند نے اسے چنا تھا اسے تو اس بات پر ناز کرنا چاہیے تھا کہ اسفند جیسے لڑکے نے اسے چنا ہے ناز کرنا تو گناہ اس سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی یہ عام لڑکیوں والی شرم و حیا ہرگز نہیں تھی سوچتے سوچتے جانے کب وہ نیند کی وادیوں میں اتر آ۔

”عائشہ تم نے مجھے افکار م کیسے بنا اسفند کا رشتہ طے کر دیا وہ بھی اس پینڈو اور عجیب سی لڑکی سے۔“ زبیرا بہن پر گریج رہی تھیں اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی شرمندہ ہو گئیں۔

”بڑی تپا یہ اسفند کی خند تھی۔“

”آئی اسفند کی خند آپ کے آگے کیا حیثیت رکھتی ہے۔“ یہ مام تھی بگڑے بگڑے تیوروں سمیت دونوں طرف سے ان پر گولہ باری ہو رہی تھیں۔

”ماما دیکھا تھا آپ نے اسے جاہلوں کی طرح بے ہو کر رہی تھی سوسائٹی میں کیسے اس کے ساتھ موو کرے گی ہونہ جاہل گنوار۔“ مام نے نفرت سے اپنی ستواں ناک میکشری۔

”لگتا ہے کسی جنگل سے اٹھ کر آئی ہے۔“ زبیرا نے ایک اور تیر خلاص کیا۔

”آئی مجھ میں کیا کسی تھی اسفند کو میں نظر نہیں آتی۔“ مام نے منہ بھاڑ کر کہہ ہی دیا ”عائشہ بہن کی محبت کے آگے مجبور تھیں۔“

”تیا اب کیا ہو سکتا ہے اب تو دونوں کا نکاح ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بے بسی طاہری۔

”جو بھلا ضرورت کیا تھی اسفند کی باتوں میں آنے کی۔“ زبیرا نے پھر انہیں لڑاؤ کا بند کیے بیٹھی

تھی

تھی

تھی

رہیں۔

”تم ابھی تک سوئی نہیں۔“ گاڑی لاک کر کے اندر بڑھتا اسفند ماہم کولان میں ٹہلتے دیکھ کر حیران ہوا پھر اچانک گھڑی کی سوئیوں پر اس کی نظر پڑی بارہ بج چکے تھے اتنی رات کو وہ بھی سخت سردی میں شب خاوی کا لباس پہن کر ٹھنڈا اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”ٹھنڈی نہیں آ رہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔
”چلو اندر تیار پڑ جاؤ گی۔“ اسفند نے اسے اشارہ کیا وہ پیچھے پیچھے اس کے بیڈ روم میں آگئی اور اسفند کپڑے بدلنے والے دوش روم میں گھس گیا گرم پانی سے غسل کرنے کے بعد وہ بہت فریض اور تازہ دم تھا مگنکاتے ہوئے باہر نکلا تو وہ بیٹر کے آگے بیٹھی ہوئی تھی۔

”ہمیں اور آئی سو گئی ہیں۔“ وہ بالوں میں انگلیاں چلائے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں کب کی میں پور ہو رہی تھی ماریہ بھی جلدی سو جاتی ہے ناں۔“ ماہم نے مجبور بنائی اسفند بھی ٹکور کشن پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بڑا ریسکون سا ماحول ہے۔“ ماہم نے اس کے کمرے کی تعریف کی۔

”متھنک یو۔“ وہ مسکرایا پھر ان کے درمیان لمبی باتیں چتر گئیں اسپاٹس گرلز کی میوزک البم ٹی ٹی مور کی موویز اور ہالی ووڈ کے ستاروں کی ماہم کی شادی باتیں ان ہی کے گرد گھوم رہی تھیں اسفند پور ہو گیا تھا اسے شدید نیند آ رہی تھی ماہم کو بھی شاید اس پر ترس آ گیا تھا۔

”چھا میں جا رہی ہوں مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“ ماہم نے بیٹھے بیٹھے اگلائی لی اسفند کی نظریں اس کے سر پر اسے تک گئیں کالے رنگ کی انتہائی باریک اور نفیس سی ٹائیپ پیٹی ہوئی تھی وہ گلا انتہائی پڑا تھیں نہ اندر اس کی گوری بے داغ جلد روشتیاں بکھیر رہی تھیں۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی اس نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور لائٹ بند کر کے بیڈ پر آگیا۔

زور اور ماہم کے متعلق دیکھ اس کی سوچوں میں ہلچل مچا رہے تھے زور اکیلے میں اس کے سامنے سہمی ہوئی چڑیا لگ رہی تھی بار بار خود کو ڈھانپ رہی تھی اور ماہم دھڑلے سے تنہائی میں کئی گھنٹے اس کے ساتھ اس حلیے میں بیٹھی رہی ہر موضوع پر آزادانہ بحث کرتی رہی اور ایک دوسری جگہ کی سانس اسفند کو دیکھتے ہی انک جاگتی تھی اس کی گرم نظروں کی آج سے پھلتی ہی نہیں تھی نہ اس کا جنون اس پر اثر انداز ہوتا تھا نہ اس کے کبیرے لہجے کے جلاوٹ وہ آگئی تھی نہ اس کی مردانہ وجاہت کے سحر میں وہ گرفتار ہوئی تھی اور ماہم کیسے اس کے باندوں کو چھو کر اس کی تعریف کرتی تھی اس کی ڈھنگ پر سنائی مہر لاشا کٹ لٹیس لے جوڑے کسرتی جسم اور آنکھوں کی دل مہ لینے والی چمک کو بے باکانہ سراہتی تھی۔ زور بات کرتا تو درکنار اس پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی۔

”کیا ہے گا میرا زور اسفند۔“ وہ خود سے بولا اور تکیہ دہرا کر دیا۔

”آخر کیا بات ہے تم میں جو میں اپنے ہوش گنوا بیٹھا ہوں تم نے کیسا سحر پڑھ کر مجھ پر چھونکا ہے کہ تمہارے علاوہ کچھ نظری نہیں آتا تم میری دگوں میں خون کے ساتھ گردش کرنے لگی ہو اتنی انجان اور ظالم کیوں ہو کیسی لڑکی ہو تم جس پر میری محبت اثر ہی نہیں کرتی حالانکہ کوئی اور ہو یا تو اب تک میری چاہت اور وارفتگی پر ایمان لا چکا ہو تا تم شاید پتھر ہو یا پھر نرم اور کوئل جذلوں سے انجان ہو اتنا گریز کھیرا ہٹ کیوں میں کوئی غیر تو نہیں ہوں تمہیں اپنا گریز بھی ایک اجنبی سا خوف کیوں ہے؟ تمہیں ان فاصلوں کو قربت میں بدلنا ہو گا کب تک آخر کب تک؟“

وہ یکایک باغی ہو گیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا کمرے میں کھل اندھیرا تھا اسے پاس لگ رہی تھی نیل لپ جلا یا تو اندھیرا ختم ہو گیا اسفند نے ہاتھ بڑھا کر جگ سے گلاس میں پانی اٹھایا اور دو گلاس ملا خٹ چڑھا گیا اس کی نیند ہی اڑ چکی تھی۔

احمد اور رحمان کی ماؤں نے شادی کی تاریخ لینے

کے لیے ”وجاہت منیل“ کے چکر لگانے شروع کر دیئے تھے یعنی اور اسماء دونوں کی نسبت اپنے اپنے خالہ زاد سے ملے ہو چکی تھیں دونوں کا قاضی امیر مکمل ہونے کے بعد شادی متوقع تھی گھر میں تو پہلے ہی سے تیاریاں شروع ہو چکی تھیں جس روز شادی کی تاریخ ملے ہوئی تیاریاں عروج پر پہنچ گئیں آئے دن بازاروں کے چکر لگتے گھر میں جوڑے اور دوپٹے ٹانگے جلتے ایک ہنگامہ سا مچا ہوا تھا دوسرے شہوں اور ملکوں سے بھی مہمان پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔

جہاں آرانے انگلینڈ فن کر کے ٹیمینہ بیگم کو اطلاع کر دی تھی اور گئے ہاتھوں پہ بھی بتا دیا تھا کہ ارسلان کی بیٹی ان کے پاس ہے ٹیمینہ بیگم کو یہ بات اچھی نہیں لگی تھی برائوں نے اس پر دھیان نہیں دیا۔ شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا کہ فائزہ اور فرحان کے ہمراہ وہ آگئیں سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا پر ان کا رویہ زور کے ساتھ حیران کن تھا۔

”یہ تمہاری دوسری مہما اور بہن بھائی ہیں۔“ سحرش نے اسے بتایا تھا تو رحمان نے اگرچہ اسے بتایا تھا کہ اس کے باپ نے دوسری شادی بھی کی تھی پر آج بدرو پہلی ملاقات تھی تو رحمان سے شادی کے بعد ارسلان انہیں اکیلا چھوڑ کر لوٹ آئے تھے صرف تین ماہ بعد انہوں نے ٹیمینہ سے شادی کر لی زور اور فائزہ کی عمر میں چند ماہ کا فرق تھا البتہ فرحان زور سے دو سال چھوٹا تھا دونوں نے کسی خاص تپاک کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”جیسی ماں ویسی بیٹی اس نے بھی عبادت کا رعب ڈال کر ارسلان کو قابو کیا تھا اب بیٹی بھی مولوی بنی پھر رہی ہے۔“

اصل میں ان سے یہ خبر مضمین ہی نہیں ہو رہی تھی کہ زور کا نکاح اسفند سے ہو چکا ہے زور کا اسفند کے ساتھ رویہ بھی ان کی عقابانی نگاہوں سے چھپ نہ سکا۔

احمد اور رحمان کے گھر سے آج مندی آئی تھی لان میں ہی تمام انتظام کیا گیا تھا۔

”دیکھو زور میری مندی ہے“ اچھے سے کپڑے پہننا۔ ”اسما نے لجاہت سے کہا تو وہ مسکرا دی اور بالا خراس کے آگے اسے ہار مانی پڑی پیشانی تک دوپٹہ یا ڈھمے بغیر کسی آرائش کے وہ بہت ساہ لگ رہی تھی سحرش نے دیکھا تو سر پیٹ لیا کہ ۴۰ تینے اچھے سوٹ کا یہ خوش کیا ہے زور نے دھیان ہی نہیں دیا اور کاموں میں لگی رہی اس کا ارادہ تھا جب مندی آئے گی تو وہ اندر چلی جائے گی کیونکہ مندی لے کر آنے والوں میں لڑکے بھی ہوتے پر اسے موقع ہی نہیں ملا پنڈال بھر چکا تھا لڑکے لڑکیاں سب جمع تھے وہ انتہائی پریشانی کے عالم میں تھی اچانک اسے احساس ہوا کہ کوئی بڑے غور سے اسے دیکھ رہا ہے وہ کھوجنے لگی اور پھر سائیکس سی ہو گئی وہ جو کوئی بھی تھا نظروں میں حیرت کا جہاں تباہ کیے ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اسے دیکھ رہا تھا وہ خواتین کی اوٹ میں ہو گئی خود پر نفیرن کرنے لگی کہ وہاں رکی ہی کیوں کیا اس کی بی بی حیثیت وہ لگی تھی کہ ہر ایرے غیرے کی نظر اس پر بڑے غم و غصے سے اس کا دل جلنے لگا وہ سب سے آخری رو میں لگی کر سیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی اس کے آگے ایک جم غیر تھا وہ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی چادر نماؤں سے مزید آگے کر لیا تھا۔

رات گئے جا کر کہیں ہالہ خلل ہوا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا وہ اٹھنے لگی تھی کہ اسماء نے زبردستی اسے بٹھالیا اب سب اپنے گھر والے تھے ماہم اور ماریہ بھی ادھر رک رہی تھیں شادی کی تمام رسموں کو انہوں نے بڑا انجوائے کیا ماریہ نے سب کے ساتھ ٹپے گلے کی تاکام کو شش کی۔

”چلو سحرش چائے پلاؤ۔“ پہلی ۴۰ شعر اور اسفند ادھر ہی چلے آئے تینوں کی روز سے شادی کے کاموں میں پیش پیش تھے آج ہر روز سے زیادہ مصروف تھی اس لیے سحرش بھی زیادہ تھی اسفند گھاس پر بچھائی گئی درہی پر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر لیٹ گیا علی نے اس کے سینے کو تکیہ تصور کرتے ہوئے سر اس پر رکھ دیا اور ٹانگیں پیار لیں اسفند نے فوراً سے پتھر اس کا سر جھٹکا اور پرے ہو گیا سحرش اور علیہ چائے لے آئیں اور

سب کو سردی، سخت سردی میں کرم کرم بھاپ اڑاتی چائے مزادے مٹی، اچانک اسماء نے رونا شروع کر دیا مٹی کیوں پیچھے رہتی زور و شور سے اس کا ہاتھ پٹانا شروع کر دیا۔

"ہاں یہ برسات کس خوشی میں ہو رہی ہے۔" اسفند اٹھ کر دونوں کے پاس آگیا اور دونوں نے اس کے گلے لگ کے رونا شروع کر دیا۔

"یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بھاؤں بپا ہے مجھے۔" اس نے بھڑوں کے جھپٹے میں گویا ہاتھ ڈال دیا اسماء نے اس کے گھنے بال مٹھی میں جکڑ لیے۔

"ارے ظالم حسینہ چھوٹو بے چارے رحمان اور احمر کا کیا بنے گا مجھے تو ترس آ رہا ہے۔" وہ بال چھڑا کر دور ہو گیا ماحول کی اداسی یک دم چھٹ گئی سب ہنسنے لگے۔

"چلو گانے گاتے ہیں۔" اشعر نے ڈھول اپنی طرف کھینچا اور مقابلے کا اشارہ کیا علی کی باری چلی تھی۔

ہو سکے تو میرا اک کام کرو

وہ بڑے سر اور موڈ میں تھا فرحان نے girl am barbie اسٹایا ڈھول اور دف کے ساتھ انگلش گانا خوب سنے ماہم نے "Wanna be" سنایا اس کا لب و لہجہ بھی امریکن تھا اس لیے گانا کانوں کو برا بھلا لگا سب کا خیال تھا کہ اسفند بھی انگلش سنانے کا پھر اس نے سب کو درط حیرت میں ڈال دیا۔

پلائی پلا جیک زلفاں والی

بدل بوج لگیا اے جن کنوں واللہ

نظر نہ تو سے ہو کھنا چاوے

سوہنے کھ لوں دل میرا جھلا

تالیوں کی آواز میں ترنگ سا تھا اشعر میرے بجا رہا تھا اب دف کی آواز خوبصورت کا ترنہ رہی تھی اسفند کی شوخ نگاہیں زور کو جیسے کچھ جتا رہی تھیں۔

ہمایاں خیا تو روپ والاے گستا

اے ناوی چنگانی اہ کھڑے تے رہتا

جسٹ جاکیوں دیویں دکھ نظر نہ تو نے کھ ہوئے نہ ان میرے دل لوں سلا "اسفند لور پچھلی گانا امیزنگ۔" اشعر نے اسے حیرت سے دیکھا۔

"کیا موقع کی مناسبت سے سوگت گایا ہے۔" مٹی نے ایک نظر زور کے تنے تنے چہرے پر ڈال کر اسے داد دی چار بجے جا کر وہ کہیں اٹھے زور تو تو مٹی غنیمت بھی پوری کر چکی تھی کیونکہ وہ پہلے ہی اٹھ کر جا چکی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆

مٹی اور اسماء کیا گئیں گویا اپنے ساتھ دو نقش بھی سمیٹ کر لے گئیں اب تو تھوڑی سی دیر کے لیے آلی تھیں "فاثرہ اور فرحان ٹھینہ سمیت واپس جا چکے تھے کیونکہ ان کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا ٹھینہ نے وعدہ کیا تھا وہ چھٹیوں میں بچوں کو لے کر ضرور پاکستان آئیں گی۔

"اسلام علیکم۔" زور کو ابھی اطلاع ملی تھی کہ مٹی آئی ہوئی ہے وہ دوپٹہ درست کرتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سلام کیا مٹی نے محبت سے گلے لگایا رحمان نے سر پر ہاتھ پھیرا اور ارسل اسے دیکھے چارہا تھا وہ حیران تھا اسے یہاں دیکھ کر اپنی بھارتی پریشانی نہیں آ رہا تھا زور اس کی کد سے بے خبر بھی مٹی نے تعارف کرایا تو ہوش میں آئی پھر وہاں رہی نہیں۔

مٹی ارسل کے سامنے شرمندہ سی ہو گئی۔ "صل میں میری یہ کرن زیادہ کس اب نہیں ہوتی لوگوں سے۔" اس نے شرمندگی منائی۔

◎ ◎ ◎ ◎

بھائی آپ سچ کہہ رہے ہیں۔" سونیا کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

"سو فیصد سچ۔" ارسل کو اس کی حواس باختگی پر ہنس آئی۔

"وہ لڑکی کہاں رہتی ہے کیا نام ہے کیا کرتی ہے آپ کو کیسے ملی؟" سونیا نے ایک ہی سانس میں بارہ توڑ سوالات کر کے شروع کر دیے۔

"وجاہت منزل میں رہتی ہے رحمان کی شادی میں اسے رکھا تھا اور شاید پڑھتی ہے کیونکہ خاصی چھوٹی

ہے۔" ارسل نے اطمینان سے جواب دیے۔ "میں ماما کو بتانے جا رہی ہوں۔" وہ باہر بھاگی تھوڑی دیر میں پورے گھر کو خبر ہو گئی کہ ارسل کو اپنے خوابوں کی حسینہ مل گئی ہے۔

"بھائی جلدی سے ہمیں ان کے گھر لے جائیں ہاں۔" سونیا بہت بے تاب تھی۔

"ہاں اب تو جانا ہی پڑے گا کیونکہ رشتہ تو تم ہی لوگوں نے لٹا دیا ہے۔" وہ خوبصورت سے احساس میں کھڑکھڑایا اسے اپنی منزل بہت نزدیک نظر آنے لگی تھی رحمان کو بھی بتا دیا تھا وہ بہت خوش ہوا تھا اور بے تاب بھی تھا آخر وہ لڑکی کون ہے جو ارسل جیسے بندے کو تسخیر کر گئی ہے۔

ارسل رحمان کا بہترین دوست تھا دونوں گھرانوں کے آپس میں اچھے تعلقات تھے ارسل نے بالائی بالا سر پر اتر دینے کے چکر میں مٹی اور رحمان کو ہر بات سے لاعلم رکھا تھا زور کا مفہود سام ارسل کے دل پر بیت نقش ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆

کرے ہنڈا سوک سے اترنے والی گر لیں فلی سی خاتون اور پیاری سی لڑکی زور کے لیے اجنبی تھیں اتفاق سے زینر، ماہم، عائشہ اور ماہرہ ان کے یہاں چائے پر مدعو تھے سب لان میں بیٹھے کھین لگا رہے تھے زور بیگم کو جب علم ہوا کہ یہ رحمان کے دوست کی ماں اور بہن ہیں تو وہ الرٹ ہو گئیں اور ان کی بڑی خاطر مدارات کی سونیا کو بھی زور بہت پسند آئی تھی آئندہ ملنے کا وعدہ لے کر اور زور کو اپنے ہاں آنے پر بہت اصرار کر کے گئیں۔

سونیا نے بڑی محبت سے سحرش اور زور کو اپنی سالگرہ پر بلایا تھا خود گھر آکر کارڈ دیا تھا زور نے حسب معمول انکار کیا۔

"ارے سچے سچ بچی نے اتنی محبت سے بلایا ہے پھر مٹی کے یہاں کے دوست کی بہن ہے وہ۔" جہاں آرا نے محبت سے رام کیا تو اسے مانتے ہی نہ تھی۔

"زور نہیں آئی۔" سونیا بڑی بے تابی سے گیٹ پر نکل رہی تھی سحرش کو دکھا تو اس کی امیدوں پر اوس

پڑ گئی۔ "یہ ہے تمہاری زور۔" سحرش نے اسے آگے کیا سونیا بہت خوش تھی۔

ارسل بھی بے تابی سے خطر تھا سونیا سے نگاہوں ہی نگاہوں میں سوال کیا تو اس نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا وہ بھی مطمئن ہوا کہ وہ آئی گئی ہے سالگرہ کا تو یہاں تھا سونیا نے بھائی کی فرمائش پر یہ سالگرہ صرف اور صرف زور کے لیے اہم کی تھی انہیں لا کر ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور کوئی بھی مہمان نہیں تھا۔ "سونیا ابھی اور مہمان نہیں آئے۔" سحرش پوچھ بیٹھی۔

"میں نے صرف آپ دونوں کو انوائٹ کیا ہے۔" اس نے بتایا اتنے میں کتنے بیگم بھی چلی آئیں ساتھ ارسل بھی تھا وہ بے چین سی ہو گئی۔

"میں زور آپ تو کچھ لے ہی نہیں رہی ہیں۔" ارسل اسے مخاطب کرنے کی جرات کر رہی بیٹھا اس کے ہاتھ سے گھبراہٹ میں پلیٹ ہی چھوٹ گئی سحرش نے نظروں میں اسے سلامت کی۔

"کہا نہیں جائے گا تمہیں۔" موقع ملنے ہی اس نے زور کو ڈانٹا وہ سونیا اور نغمہ کے تمام سوالات کا جواب ہوں ہاں میں دے رہی تھی۔

گھر واپس آتے ہی اسفند سے ٹاکرا ہو گیا۔ "کہاں گئی تھیں تم لوگ۔" وہ استفسار کر رہا تھا۔ "وہ ارسل ہے ناں رحمان بھائی کا دوست اس کی بہن کی سالگرہ تھی اوھر گئے تھے۔" سحرش نے ہی جواب دیا۔

"مقام حیرت ہے۔" اسفند نے کندھے اچکائے کیونکہ زور کہیں بھی نہیں آتی جاتی تھی۔

♥ ♥ ♥

اسفند نے دونوں نے شادی شدہ جوڑوں کو اپنے فارمز کی سیر کی پیش کش کی تھی وہ سال میں ایک بار وقت نکال کر جانا ضرور تھا اس کی ساری سھکن اتر جاتی تھی ہر سفر بہت طویل اور کٹاں بدشاہ گزار تھا طے پایا کہ مٹی اسماء رحمان اور احمر کے ساتھ وہ سب بھی جائیں گے انہوں نے بہت انکار کیا پر وہ چاروں نہیں

سحرش کو تو رہ کر انگلیں قلم یاد آ رہی تھی جس میں بالکل ایسی چوٹیں اور ماحول تھا ایک کہیں سے ایک خوفناک بلا نمودار ہو کر وہاں پہنچنے والوں کو ختم کر دیتی ہے سحرش کی تصویر کشی یہ ماریہ جی پڑی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سب جوابی اپنی باتوں میں مگن تھے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہمیں ڈر لگ رہا ہے۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔

ماریہ نے حرف بہ حرف کہانی سنائی اور اپنے غصے بھی بتائے۔

”بے وقوف! ڈرنے کی کیا بات ہے یہ موسم یہاں کے لوگوں کے لیے عام سا ہے یوں لمبی میں خود جا کر گیٹ اور دوسرے دروازے بند کروانا ہوں لی برو کرلو۔“ اسفند باہر نکل گیا۔

سب نے ڈٹ کر کھانا کھایا یوں بھی ہر چیز مزیدوار تھی، کمرہ گرم تھا سب خوش گھبراہٹوں میں مگن تھے کوئی بیڑ پر کوئی فلوور کشن یہ کوئی کارپٹ یہ اور کوئی آتش دان کے قریب براجمان تھا سب کو آب جنائیاں آ رہی تھیں تمام دن کا تھکا ہارا جسم اب آرام مانگ رہا تھا بہادر کی بیوی گل خانم نے سب کے کمروں تک ان کی رہنمائی کی۔

اسفند پوری عمارت کا ایک چکر لگا کر باورچی خانے میں گل خانم کے پاس آیا اور ایک گلاس گرم دودھ لے کرے میں لانے کی ہدایت کی وہیں کھڑے کھڑے بہادر ورثے کی شادی کی بابت بتانے لگا تب تک گل خانم دودھ اس کے کمرے میں چھوڑ آئی تھی دروازے اچھی طرح بند کرنے کی ہدایات دے کر وہ واپس کمرے میں آیا اور دروازہ بند کیا کوٹ اتار کر پرے پھینکا شرٹ کے من کھولتے کھولتے ایک سانوس سے احساس کے زیر اثر وہ بے اختیار کھوا آتش دان کے بائیں طرف کرسی میں دبی ہوئی یقیناً ”زور“ بھی کسی کو اس کا دھیان ہی نہ تھا سب نیند اور جھکن سے بے خلل تھے اسے اٹھانے کا کسی کو خیال ہی نہ تھا یوں بھی وہ نیند کی بجلی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی موسم جی کی کمزوری لو تار کی ختم کرنے کی ناکام سی

سنبھل کر بیٹھ گئی۔

موسم اب ہلکا تھا گھرے پاؤں کی وجہ سے ایک ایک اندھیرا چھا گیا تھا اب منزل قریب تھی اسفند سنبھل کر گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا ان سے پہلے وہ سب پہنچ چکے تھے اور اپنی اپنی محکمات اتارنے میں مصروف تھے وہ بھی ڈھیر ہو گیا سب جلی بلی، ہنسی ہنس رہے تھے۔

”کیسا کزرا سفر؟“ اسما نے پچھڑا۔

”اے دن فرسٹ کلاس۔“ وہ مسکرایا، ماہم گھوم پھر کر رستہ اوس کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ رستہ ہاؤس اسفند کے ڈیڑی نے تعمیر کروایا تھا کچھ فاصلے پر فارمز میں کام کرنے والے ملازمین کے گھر تھے ریسٹ ہاؤس چاروں اطراف سے خوبصورت مناظر میں گھرا ہوا تھا سامنے بلند و بالا پہاڑ دائیں طرف قدرتی چشمے پیچھے کی طرف ہزاروں ایکڑ پر پھیلے ہوئے فارمز کا سلسلہ اور بائیں طرف پھلوں کے باغات پورا علاقہ قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔

تمام ملازمین ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی الرٹ ہو گئے تھے اور باری باری اسفند سے حال احوال معلوم کر رہے تھے ان کی کوشش تھی کہ ہاتھوں اپنے مسائل بھی بتا دیے جائیں اسفند نے وعدہ کیا کل وہ ان کی شکایات سنے گا بہادر گرم گرم چائے لے آیا تھا اب بھوک شدت سے ستا رہی تھی پر بہادر کی اطلاعات کے مطابق کھانے میں کچھ دیر باقی تھی موسم ایک دم غصب کا ہو گیا تھا تیز ہواؤں سے کھلے دروازے اور کھڑکیاں بجنے لگے تھے درخت پر شور تواز سے بل رہے تھے اس پر مستزاد یہ کہ بجلی چلی گئی اس در افتادہ علاقے میں موسم کا کچھ بچا نہیں چلا تھا کب بدل جائے سردیوں میں قیامت کی سردی پڑتی تھی اور بارش ہوتی تو بجلی کئی کئی دن غائب رہتی تھی اس وقت بھی یہی ہوا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی لائٹ نڈارد اور سردی بھی شدید تھی مگر عمارت کو گرم رکھنے کا انتظام معقول تھا۔

بہادر کی چھوٹی بیٹی ورثے نے آتش دان میں مزید لکڑیاں ڈالیں اور کینڈل لائٹ جلا کر الماری پر رکھی تار کی ختم ہو گئی سحرش اور ماریہ بہت خوفزدہ تھیں

پکارا کہے۔

یہ جو آجکل ہے شکوہ ہے ہمارا کیوں چھپاتا ہے چرا یہ تمہارا۔

یہ جو چلن ہے۔

کیا بر عمل گانا تھا اسفند کے لبوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ در تکی۔

”دیکھیں زور میرے ساتھ بات کریں ورنہ میں اس رقبہ کو ہلا دوں گا۔“ اسفند نے اس کی چادر کی طرف اشارہ کیا تو وہ دل گئی اور سر اٹھا کر اس کی طرف متوجہ ہوئی نظریں ملنے پر اسفند نے اسے اشارہ کیا تو وہ گڑبڑائی۔

”کیا میں بہت برا ہوں۔“ اس نے معصومیت کی انتہا کر دی۔

”ہاں۔“ زور کا سر بے اختیار ہلاتا تو ہنستا چلا گیا۔

”مجھ میں نے آپ کے ساتھ کوئی گستاخی نہیں کی ہے جب کروں گا تو بے شک برا کہنے گا۔“ شیئرنگ دوسرے ہاتھ میں پھل کرتے ہوئے اسفند نے ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی تو ہنست گئی۔

”آپ مجھ سے صبر نہیں ہوتا پھر ذکے بعد میں مما سے رخصتی کے بارے میں بات کروں گا پھر ایک بل کے لیے بھی تمہیں خود سے دور نہیں کروں گا خانم۔“

وہ ہنسی سے اتر گیا۔

”دیکھیں میرے ساتھ ایسی باتیں نہ کریں۔“ وہ بے طرح گھبرا گئی۔

”مجھے تو ایسی باتیں ہی آتی ہیں۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا اب ایک دیر ان سا علاقہ شروع ہو گیا تھا سڑک پر دونوں طرف بلند و بالا پہاڑ تھے شام

وچلنا شروع ہو گئی تھی آگے راستہ جا بجا خراب اور ٹوٹا پھوٹا تھا سلسل ڈرائیو کرتے ہوئے سچ گھٹنے سے

اوپر ہو چلے تھے ایک ہر سکون سی جگہ دیکھ کر اسفند نے گاڑی روکی زور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے تھک

گئی تھی چادر اس کے چہرے سے ڈھلک گئی تھی۔

بالوں کی اگلی ٹیس اس کے رخساروں سے چھڑ چھاڑ کر رہی تھیں بے اختیار اسفند کا دل چلا اس کی سریر

لٹ کو پیچھے دھکیل دے شاید وہ ایسا کزرا تا پر زور

ملنے یوں وہ سب بھی جا رہے تھے، علیحدہ سحرش اشعر ماریہ، ماہم اور اسفند سب بہت پر جوش ہو رہے تھے، جہاں آرا بیگم نے سب کی ضد پر زور کو بھی جانے پر تکانہ کر لیا تھا اسفند نے ہی رہبان اور احمر کے ذریعے مینی اور اسما سے سفارش کروائی تھی۔

اسفند نے تیسری بار بارن دیا سب گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے اسفند کا انتظار تھا جو آگے ہی نہیں دے رہا تھا تین گاڑیاں ان کی تھیں اور چوتھی اسفند کی، ماہم ماریہ زور اور علی اچھے خاصے پریشان بیٹھے تھے کیونکہ سیٹوں پر کافی جگہ خواتین کے پیچھے نے گھیری ہوئی تھی ایک اسفند کی گاڑی خالی تھی ماریہ مسلسل جگہ کی تنگی کی شکایت کر رہی تھی ماہم تو مزے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی چوچو گم چبا رہی تھی ماریہ کے تو پیچھے بھی پیچھے پر تھے اس کی شکایت بجا تھی اسفند کو آواز دے کر رہبان گاڑی سے باہر نکل آیا وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے گیا تھا۔

”زور تم ذرا باہر نکلو۔“ رہبان نے کھڑکی بجائی تو وہ فوراً اتر آئی۔

”گھڑیا جگہ جگہ ہے تم لوگوں کے وزن سے زیادہ تو تمہارے بیک ہیں ایسا کرو اور ہر بیٹھ جاؤ۔“ ساتھ ہی

اس نے اشعر اور علی کو روانگی کا سگنل دیا اور خود بھی جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا تینوں گاڑیاں زن سے

نکل گئیں زور حیران پریشان سی بیٹھی رہ گئی اسفند نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ان کے پیچھے روانہ ہو گیا زور گوز

میں رکے ہاتھوں کو مسلسل دیکھ رہی تھی وہ گاہے

بگا ہے ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتا تھا اس کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کے قریب ہے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا

انہیں ستر کرتے ہوئے پھر بھی کوئی بات تک نہ ہوئی تھی، تنگ آکر اسفند نے ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا گلوکار

کی شریر سی آواز باہر کے خوبصورت نظاروں کے ساتھ شامل ہو گئی۔

یہ جو چلن ہے دشمن ہے ہماری، کتنی شرمیلی ہائے، کتنی شرمیلی دلہن ہے ہماری

کسے دیدار عاشق تمہارا کرے، ننخہ روشن کا کیسا نظار اکرے ہاں اشارہ کرے۔

کوشش کر رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ بے اختیار ہوتا اسے پکارا بیٹھا۔
 ”زور زور“ وہ کرسی کے قریب جھکا تو وہ ایک دم بدحواس ہو گئی اور کرسی سے گرتے گرتے بجی ادھر ادھر دیکھا کوئی بھی نہ تھا اس کی روح آنکھوں میں سمٹ آئی۔
 ”میں میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ اسفند کا لہجہ تھکا تھکا تھا۔

* * *

آج بارش تو نہیں ہو رہی تھی پر بادل ہنوز موجود تھے اسفند سب کو باغات کی سیر کرانے لایا تھا۔ بادلوں سے ڈھکے آسمان کے نیچے پھل اور پھول سبزے میں چھپے درخت اور بلند والا پہاڑ اپنی الگ ہی جھلک دکھلا رہے تھے سب بے فکرے انجوائے کر رہے تھے ماہم اسفند کے ساتھ کافی آگے نکل آئی تھی اچانک موتی موتی بوندیں گرنے لگیں وہ بھاگ کر درختوں تلے آگے ماہم ایک سوئٹ میں ٹھہر کر کنب رہی تھی۔
 ”دور کہیں بجلی گری تھی وہ دھل کر اسفند سے جا ملی۔“
 ”چلو ماہم چلتے ہیں اس بارش کے رکنے کے آثار نہیں نکلتے۔“ اس نے آہستہ سے اسے خود سے الگ کیا اور اپنی جیکٹ اتار کر ماہم کے کندھوں پر ڈال دی جس کا ہاتھ پکڑے وہ تیزی سے چل رہا تھا بھاگتے دوڑتے انہوں نے راستہ طے کیا ماہم تو لیدر کی جیکٹ کی وجہ سے کسی حد تک محفوظ رہی پر وہ کھل طور پر بھجک چکا تھا۔

”آگے، رک سے تمہارے لیے پریشان تھے۔“ اس کی نظر اس کے اندر تک اتر گئی۔
 ”راستے میں رک گئے تھے ہمارے۔ ہمارے میرے کپڑے تو نکال دو۔“ اسے جواب دے کر اس نے ہمارے کو پکارا اور کپڑے آنے پر دوش دوش میں گھس گیا۔
 ”کل خانم اس کے لیے چائے بھی لے آئی وہ اپنا کپ سنہالا آتش دان کے قریب فلوور کشن پہ بیٹھ گیا ماہم پہلے ہی سے وہاں بیٹھی ہوئی تھی بجلی آج بھی عائب تھی ماہم سرخ گرم کپڑوں کے اوپر کالی شال لیے ہوئے کھلے بالوں سمیت بہت اچھی لگ رہی تھی تب

ہی تو اشعر کی نظر بار بار بھٹک رہی تھی ماہم زور کے ساتھ جڑی بیٹھی تھی اس نے اپنی ایکس سالہ زندگی میں خدا سے جیسا ڈرتے والی لڑکی پہلی بار دیکھی تھی اس کی دیکھا دیکھی ماہم نے بھی پیشہ سرور لیتا شروع کر دیا تھا وہ زور سے بہت متاثر تھی۔
 ”اف زہی تمہارے ہال کتنے خوبصورت ہیں۔“
 ”جیسے سے اس کی کمرے سے نیچے جمو لیتی چلیا بے اختیار ہی ماہم نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔
 ”میری امی کے ہال مجھ سے زیادہ خوبصورت تھے۔“ وہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔

”زہی اگر میں لڑکا ہوتا تو میں تمہیں اسفند بھائی سے چھین لیتی تم ہوئی اتنی پیاری کہ میں لڑکی ہو کر سب ایمان ہو جاتی ہوں۔“ ماہم نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو زور نے خفگی سے اسے گھورا۔
 ”چھاسوری۔“ اس نے فوراً کان پکڑ لیے۔

♥ ♥ ♥ ♥

”اسفند یہ ماہم تمہارے ساتھ بہت بے تکلف ہے سچ پوچھو تو مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا، تم کسی اور کے ساتھ منسوب ہو چکے ہو اب یہ سب باتیں کیا معنی رکھتی ہیں۔“

زہی انیم کی باتوں کی بھٹک اسما کے کانوں میں بھی پڑ گئی تھی آج اس نے اکیلے میں اسفند کو جا پکڑا تھا۔

”بابا کزن ہے وہ میری۔“ وہ چڑ گیا تھا۔
 ”اسفند میں تمہیں اس معصوم سی لڑکی کے جذبات سے کھلنے نہیں دلوں گی پہلے ہی تمہارے اوپر واضح کر دیا تھا کہ زور تمہاری سوچوں کے برعکس ہے۔“ وہ بھی غصے میں آ گئی۔

”کیا تمہاری زور صاحبہ جذبات بھی رکھتی ہیں۔“ وہ سراسر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
 ”تم خود کو سمجھتے کیا ہو۔“ وہ آؤٹ ہو گئی۔

”میں ہرگز تمہیں اس کا مذاق نہیں اڑانے دلوں گی۔“

”یسا کرو اپنی موم سی بنی کزن کو شیشے کے کیس میں سنبھال کر رکھ لو۔“ اسفند نے اور بھی سلگایا۔
 ”تنت تم دھوکے باز۔“ شدت غم سے اسما کی آواز

بھرائی اور وہ باہر کی طرف مڑی۔
 ”بابا میں مذاق کر رہا تھا۔“ اسفند کو صورت حال کے بگڑنے کا احساس ہوا اور وہ اس کے پیچھے لپکا وہ ہال کمرے میں پہنچ چکی تھی۔

”تم اپنی اس فضول کی شرم و حیا اور آؤٹ آف ڈیٹ سی چلور کو سنبھال کر کسی بھی نمازیں پڑھتی رہتا اور وہ چپل اسے لے کر اڑ جائے گی پھر کہیں ہوش آئے گا۔“ وہ جا کر زور پر الٹ پڑی جو نماز کے بعد درود و خائف پڑھ رہی تھی کمرے میں اور کوئی بھی نہیں تھا اسما کے سخت کچے پر اس کے آنسو ابل پڑے اس کی بات زور کے سر کے اوپر سے گزر جاتی اگر اسفند نہ آتا۔

”اسما ٹرائے ٹو انڈر اسٹینڈ اس اوٹلی جوک۔“ وہ اسما کو بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

”نہی آخر زور کا بے گام کیا؟“ دونوں میکے گئی ہوئی تھیں اور گفتگو کا موضوع زور تھی۔

”ہاں میں بھی یہی سوچتی ہوں اسفند مرد ہے ہر جذبے کے اظہار میں پرجوش اور سب باک قدرتی طور پر دوسری طرف سے اپنے جذبات کی دلیہ ہی پذیرائی چاہتا ہے اور زور کی تکرر شدت سولہ سترہ سالہ زندگی میں مو کے وجود کا ہی نہیں ہے تھا اگر علم ہوتا بھی تو کیا وہ ایسا کر سکتی تھی؟“

آخری پہرے دے کر نکلی تو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بھاری بوجھ سر سے اتر گیا ہو۔ پینتالیس منٹ ہو گئے تھے اسے انتظار کرتے ہوئے پر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا اب تو کالج میں اکاؤنٹنٹ کی بھی نہیں ہر نی گاڑی کی آواز پر زور گیت کی طرف پستی کہ شاید اسے کوئی لے آئے ہو۔ اب تو کالج بالکل خالی ہو چکا تھا اور وہ بزدل لڑکی ہمیشہ کی طرح گھبرا گئی تھی۔

کھلے گیت کے آگے ایک اور گاڑی آ کر رکی۔ نیلی جینز اور کالی شرٹ میں ملبوس ڈارک گلاسز لگائے ہوئے یقیناً وہ اسفند تھا وہ بھی اسے دیکھ چکا تھا۔

”پلیز زور جلدی آئیں وقت بہت کم ہے۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا اسے سوال جواب کرنے کی جرات ہی

نہیں ہوئی چپ چاپ کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی اسفند نے دروازہ بند کیا اور گاڑی اشارت کر دی وہ اتنی تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا کہ بار بار اس کا سر ڈش بورڈ سے ٹکراتے ٹکراتے پھٹا۔ کھلے گیت سے گاڑی اندر داخل ہو گئی پر یہ وجاہت منظر تو ہرگز نہیں تھی اس کے ذہن میں جھماکا ہوا ”اسما کی دلا“ دیکھ کر پوچھ میں گاڑی کھڑی کر کے اسفند نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا۔

”آؤ۔“ اس کا لہجہ اجنبی سا تھا۔ اس میں حرکت نہ ہوئی۔

”کیوں۔“ اسے اپنی آواز دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”بھی بتا دوں گا جلدی کیوں ہے؟“ وہ عجیب انداز سے ہنس اور باقاعدہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچا۔

”من نہیں۔“ زور نے بازو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا پر ناکام ہو گئی وہ اسے اندر لے گیا۔

”تمہاری طرف میرے بڑے حساب نکلتے ہیں اسی لیے لایا ہوں حساب کتاب سمجھتی ہو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھا مارے خوف کے ہتھکتے ہوئے دیوار کے ساتھ لگ گئی اسفند نے اس کی چادر کا پلو پکڑا اور زور دار جھٹکا دیا وہ اس پر آری۔

”ایسے مت کریں۔“ زور نے ہتے آنسوؤں کے ساتھ اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”نہ نہ نہ یہ ہاتھ میرے آگے جوڑنے کے لیے نہیں بنے یہ لب فریاد کرنے کے لیے نہیں بنے۔ یہ آنکھیں موتی لٹانے کے لیے نہیں بنیں یہ نازک۔“ اسے ہاتھ میرے دل سے کھینچنے کے لیے بنے ہیں اور یہ لب، وہ اس پر جھکا اور گستاخی کر بیٹھا۔

”تپ کو خدا رسول کا واسطہ مجھے چھوڑ دیں ایسے مت کریں آپ کو اپنی امی کی قسم۔“ وہ اس کے قدموں میں جھکی ہوئی تھی بھڑکتی آگ پر یکدم کسی نے ٹھنڈا پانی ڈال دیا۔

”بابا ہر کو میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ پتھر سے بھی سخت تھا۔ اسے گیت پر اتار کر وہ چلا گیا۔

سہیل وجاہت کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا سب ہسپتال

میں تھے عاتشہ بیگم کو اطلاع ملی تو وہ بھی چلی گئیں جاتے جاتے اسفند کو تاکید کر گئیں کہ زور کو کالج سے لا کر خود بھی ہاسپٹل آجائے۔

سہیل صاحب کو معمولی سا ہارٹ اٹیک ہوا تھا تیسرے دن وہ گھر واپس آ گئے۔

”چھابھائی ہم تو چلے آپ خواب دیکھیں۔“ سونیا جاتے جاتے اسے چھیڑنے سے باز نہیں آتی۔ وہاں اور چند دوسری خواتین کے ساتھ زور کے گھر بھائی کا پروپونل لے کر جا رہی تھی زینرا بیگم اور عاتشہ بیگم بھی سہیل صاحب کی خیریت معلوم کرنے آئی ہوئی تھیں نقد بیگم نے فوراً مدعا بیان کر دیا سب سکتے ہیں آ گئے۔

”بہن میرا بیٹا زور کو پسند کرنے لگا ہے آپ انکار کر کے ہمارا دل مت توڑیے گا۔“ انہوں نے خاموشی کا اور ہی مطلب لیا۔

”نہیں بہن انکار کیسا اصل میں زور کا نکاح تقریباً ایک سال پہلے ہو چکا ہے یہ زور کی ساس ہیں۔“ زور بیگم نے عاتشہ بیگم کی طرف اشارہ کیا۔

عاتشہ بیگم نے جو بات اسفند سے چھپانے کی کوشش کی تھی زینرا بیگم نے وہ بات اصراف کے ساتھ اسفند کے آگے کوش گزار کر دی تھی وہ دم دم کرناں کے پاس آیا۔

”سمایہ سچ ہے کہ زور کے لیے رحمان کے دوست ارسل کا پروپونل کیا ہے“ وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا غلط فہمی کی وجہ سے ایسا ہو گیا ان لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ زور کا نکاح ہو چکا ہے۔“ انہوں نے بات سنبھالنے کی کوشش کی۔

”پھر یہ پسند کا کیا پھر ہے۔“ وہ یکدم طیش میں آ گیا۔

”اس سے پہلے کہ اور کسی کا پروپونل آجائے آپ فوراً جا میں اور شادی کی تاریخ لے آئیں آپ نے ہر حال میں جانا ہے اگر آپ نہیں گئیں تو میں خود جا کر انٹل سے بات کر لیتا ہوں۔“ اس نے بات ہی ختم کر

دی۔

”زیدہ سب چیزیں رکھوا دی ہیں ہیں۔“ عاتشہ بیگم نے تیسری بار پوچھا۔

”ہاں جی۔“ اس نے سکون سے جواب دیا۔

”چھابھائی گاڑی میں مجھے تو اس لڑکے کے مشکل میں ڈال دیا ہے۔“

”زیدہ میرا کام کر دیگی۔“ زور و جاہت منزل میں پہلی بار اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں کیوں نہیں جی۔“ وہ خوشدلی سے بولی۔ ایک دم زور کی مشکل آسان ہو گئی تین دن سے سر پہ رکھا ہوا اتر گیا۔

”کیونکہ یہ اپنے صاحب کو دے دینا کسی کو بھی بہت چلے۔“ عاتشہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے وہ بہت ڈر رہی تھی ”کسی کو بھی کانٹوں کن خبر نہ ہو گی دیے جدا کی کے دن اب تھوڑے ہیں۔“ زیدہ نے۔

اپنی دانست میں اسے چھیڑا کیونکہ اسے خبر تھی عاتشہ بیگم کیوں آئی ہیں؟ زیدہ نے۔

محبت نامے کو بھی میں دیا لیا۔

”زور کا خط میرے نام۔“ وہ بہت حیران تھا عاتشہ بیگم ابھی وہیں تھیں۔ اس نے عاتشہ بیگم کے چہرے سے کھلا ہوا تھا!

”اسفند صاحب! مجھے اس رشتے سے انکار ہے مجھے تم جیسے آوارہ بدکردار عیاش سے شادی نہیں کرنی تم جیسے برے لوگوں کے ٹھیل دنیا میں کوئی اچھا ہی نہیں ہے میں نفرت کرتی ہوں تم سے میری طرف سے یہ رشتہ ختم سمجھو اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے اپنے جیسی کوئی اور لڑکی ڈھونڈ لو۔“

باقی خط اس سے پڑھا ہی نہیں گیا اسٹڈی ٹیبل کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور ٹیبل سے کی چھین اٹھائی۔

”میں تمہیں جتنے نہیں دلا گا“ اس نے دانت پیسے دہرائش ڈرا جو تک کرنا ہوا جاہت منزل کی طرف جا رہا تھا رنگ رنگ سٹنل توڑنے پر ایک پولیس موبائل

اس کے تعاقب میں تھی اچانک گاڑی لہرائی سامنے بھجور تھی اسفند بریک لگا ہی نہیں سکا بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ جہاں آرا نے عاتشہ بیگم کا منہ میٹھا کر کے انہیں مبارک باد دی شادی کی تاریخ طے پا گئی تھی۔ عاتشہ بیگم نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اور اسفند زور کی تعلیم میں رکاوٹ نہیں بنیں گے اسی شرط پر بیٹوں سے مشورہ کرنے کے بعد جہاں آرا بیگم نے شادی کی تاری طے کی تھی جو کہ ڈیڑھ ماہ بعد کی تھی۔

”آئی زیدہ کا فون ہے۔“ سحرش نے موبائل فون ان کی طرف بڑھایا۔

”اسے کیا کام آ رہا ہے۔“ زینرا بیگم نے لگا لگا۔

”ہیلو۔“ عاتشہ بیگم نے ریسیور کلن سے لگایا۔

”نہیں نہیں میرے اسٹی کو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ موبائل فون ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”آپ انہیں سنبھالیں۔“ فاروق نے خود موبائل اٹھایا۔

”اورد میرے خدایا یہ کیا ہو گیا۔“ دوسری طرف کی بات سننے کے بعد انہوں نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ عاتشہ بیگم بے ہوش ہو گئیں۔

اعلیٰ اور اسفند فوراً گاڑیاں نکالیں۔

سحرش کے سوا سب ہاسپٹل چلے گئے۔ زور کے کمرے میں وہ ادھر سے ادھر ٹھل رہی تھی جبکہ وہ سر جھکائے ہوئے بھی تاکہ سحرش اس کا احساس ندامت نہ بڑھ سکے۔

”چلو چلو جلدی آؤ۔“ علی ہارن پ ہارن دیئے جا رہا تھا وہ ان دونوں کو لینے آیا تھا سحرش بھاگتے ہوئے باہر نکلی۔

”اسلی اسفند کا کیا حال ہے۔“ یہ سوال پوچھتے ہوئے سحرش کا دل لرزا جا رہا تھا۔

”آئی سی یو میں ہے ڈاکٹرز نے کہا ہے بہت مشکل ہے۔“ علی بتاتے ہوئے رو پڑا۔ ہاسپٹل میں جیسے وہ سب سکتے کی کیفیت میں تھے عاتشہ بیگم کی حالت کے

پیش نظر انہیں بھی ایڈمٹ کر دیا گیا تھا نئی اسماء رحمان اس کے ساتھ ارسل بھی آیا ہوا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا۔“ نئی نور بیگم کے پاس رک گئی ”زیدہ نے بتایا کہ میں جیسے ہی گھر پہنچی پانچ منٹ بعد وہ گاڑی لے کر نکل گیا اور ڈیڑھ گھنٹے بعد ہاسپٹل سے فون آ گیا کہ وہ یہاں ہے۔“

زور کا دل کانپ گیا کسی سے آنکھیں چار کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”تم قاتل ہو اگر اسے کچھ ہو گیا تو عاتشہ خالہ بھی زندہ نہ رہ سکیں گی تم دو انسانوں کی قاتل کلاؤ گی۔“ زور کا ضمیر اس پر طامست کے کوڑے پر سار ہوا تھا۔

”مگر کسی کو پتہ چلا گیا کہ یہ سب اس کے الفاظ کا رد عمل ہے تو تو۔“ وہ آگے نہ سوچ سکی۔

”ایک ہی بیٹا ہے عاتشہ کا مالک اسے سلامت رکھنا۔“ جہاں آرا نے دل کی گہرائیوں سے دعا مانگی۔

ارسل کی نظر زور پر پڑی سر جھکائے وہ بد رہی تھی دل کے ٹوٹنے کا طلال تو ہوا تھا ہر اس حادثے نے اسے پر امید کر دیا تھا محبت میں انسان کیسے خود غرض ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹرز نے بتایا تھا آئندہ چار گھنٹے بہت اہم تھے اگر بخیریت گزر جاتے تو اسفند کی زندگی بچ جانے کا امکان تھا۔ ان سب کا تو رواں دواں دعا کر رہا تھا۔ وہ تھا ہی اتنا اچھا سب میں بے غرض محبت بانٹنے والا تب ہی تو سب پریشان تھے۔

رات آنکھوں میں ہی کٹ گئی تھی صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ آپریشن ٹیمیں کادروانہ کھلا۔

”مبارک ہو“ آپ کا مریض خطرے سے باہر ہے۔ ڈاکٹرز نے انہیں خوشخبری سنائی جہاں آرا بیگم سجدے میں چلی گئیں نئی نے بے اختیار اسے گلے لگا لیا۔

”تمہاری دعاؤں میں بہت تاثیر ہے تبھی تو وہ موت کے دہانے سے لوٹا ہے۔“ اسماء نے اس کے ہاتھ تھامے ضمیر کا ایک اور کڑا اس کی مدح پر پڑا یہ چوٹ اس کے لیے ناقابل برداشت تھی۔

227

~~*

سب کے کہنے کے باوجود وہ اسفند کو دیکھنے ہسپتال نہیں گئی تھی وہ سب باتیں کی سے جا رہے تھے۔ وہ اب تیزی سے ٹھیک ہو رہا تھا، ہم نے دل و جان سے اس کی تیمارداری کی تھی اور وہ اس کا شکر گزار تھا۔ ہسپتال سے دس چارج ہو کر وہ گھر آگیا تھا عائشہ بیگم نے اس کی صحت یابی کی خوشی میں ایک زبردست پارٹی اوریج کی تھی۔ وجاہت منزل سے سب کو ہی انوائٹسٹ کیا گیا تھا سحرش اسے بھی لے آئی تھی وہ اسفند سے چھٹی پھر رہی تھی کہ مبارک روز نہ فاش ہو جائے پر اس نے تو زور پر ایک نگاہ غلط بھی نہ ڈالی۔

لڑکیوں کے جھرمٹ میں وہ راجہ اندر رہتا ہوا تھا رات گئے مہمان رخصت ہوئے تو سحرش وغیرہ عائشہ بیگم کی بند کروانے کے لیے رک گئیں وہ لان میں اسماء ماہم لورینی کے ساتھ کھڑا تھا کچھ فاصلے پر ہی تو زور تھی پر اس نے آج ایک جملہ بھی اس کی طرف نہیں اچھالا تھا نہ ہانے سے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی نہ نگاہوں سے گستاخی کی تھی حیرت کی بات تو تھی ہی۔

~~*

اسفند ان سب کی جھڑپوں کو انجوائے کر رہا تھا۔ ”دھیان سے دلن بہت نازک ہے۔“ مٹی نے کہا۔ ”میں ہاتھ ہی نہیں لگاؤں گا شیشے کے شوکیں میں سجادوں گا۔“ اسفند نے جواب دیا تو زبردست فتنہ پڑا۔

”اسفند زہنی بہت معصوم اور ڈرپوک ہے۔“ اسماء نے بھی حصہ لیا۔

”کیا میں اسے کھا جاؤں گا؟“ وہ ہنسا۔

”پھر بھی اسفند دھیان سے یہ بہت بڑھل ہے۔“ نینی نے نور خواست کی۔

بھاری عروسی جوڑے میں نوخیز پن کی ساری رعنائیاں سیٹھے اپنے حشر سماں حسن سمیت وہ بہت دلکش لگ رہی تھی پہلی بار تو زندگی میں یوں پور پور جی تھی ہر چیز اس کے سراپے پیچ کے انمول ہو گئی تھی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا رات کے دو بج چکے تھے پر اس کے قدموں نے وہ مانوس چاب نہیں سنی تھی وہ یونہی سو گئی تھی۔ دھیرے سے دروازہ کھلا اور اسفند نے اندر قدم رکھا نظرس مسہری پر جم گئی تھیں ایک ہاتھ رخسار کے نیچے دو سراہینے پہ رکھے وہ بے خبر سو رہی تھی چوڑیوں اور گجروں سے جی کلائی اس کے سینے کے زیر و بم سے مل رہی تھی سفید بیروں میں جی ہوئی نازک سی پائل لنگا اور ہو جانے سے صاف نظر آ رہی تھی وہ ایک سولی ہوئی قیامت تھی ضبط کا مرحلہ کرا تو تھا پر اسے گزرتا لازمی تھا وہ درمیان والا دروازہ کھول کر ملحقہ کمرے میں داخل ہو گیا۔

ہاتھ دوم میں پائی کرنے کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی تھی وہ سری تو از دروازے پر ہونے والی دستک تھی اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا نئی اسماء ماریہ سحرش علیہ اور اسفند کی رشتہ دار لڑکیاں تھیں۔ زہیرا بیگم کے شوہر نے آتے ہی مکان خرید لیا تھا شادی سے وہ بچتے پہلے ہی وہ لوگ اپنے گھر میں شفٹ ہوئے تھے۔ امریکہ سے اسفند کے ماموں بعد اپنی فیملی کے شادی میں شرکت کے لیے آئے تھے ماریہ اسفند کے پاں ہی رک گئی تھی ماہم اور زہیرا ابھی تک نہیں پہنچی تھیں۔

”کیا حال ہے۔“ سحرش نے ایک شرر نظر اس پر ڈالی اسی وقت ہاتھ دوم سے اسفند برآمد ہوا سب اس کے سر ہو گئیں۔ سحرش نے ساتھ لایا ہوا ناشتا ٹیبل پر لگانا شروع کر دیا وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا۔

”تو تالی زہی۔“ اس نے اپنا تیت سے اسے بلایا تو وہ سب کھی کھی کرنے لگی۔

”تم نے تو ایک رات میں ہی اس کی کالی لٹ دی ہے۔“ مٹی بغور زور کی حرکات نوٹ کر رہی تھی۔

”میں ہی جانتا ہوں اس نے مجھے کتنا شایا“ بڑی بے قبیل سے گفتگو ہو رہی تھی زور کی پیشانی عرق آلود ہو گئی وہ تو اسے ہاتھ دوم سے نکتے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی کہ وہ کب آیا؟

دلہن کی رات عائشہ بیگم نے اپنی امریکہ روانگی کا بتا کر سب کو حیرت میں ڈال دیا۔

”اما آپ صبر کر لیں کچھ دن بعد چلی جائیں۔“ وہ ضدی ہو رہا تھا۔

”اتنے غرصہ تمہاری پاس رہی ہے اب ہمیں بھی اپنے ارمان پورے کرنے دو۔“ ماموں نے مخالفت کی۔

”میں بھی تمہاری دلہن اب گھر آگئی ہے اسی پر توجہ دو۔“ عائشہ بیگم نے پیار سے زور کو چوم لیا۔ رات دس بجے کی فلائٹ سے عائشہ بیگم اور آذر ماموں ساتھ جا رہے تھے اسفند بھی ہمراہ ہو گیا عائشہ بیگم نے اسے ود کا بھی کہ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں ہے پر وہ باز نہیں آیا جب وہ انہیں چھوڑ کر آیا تو نینی اور اسماء زور کے پاس ہی تھیں اس کی آمد کے ساتھ ہی وہ چلی گئیں کچھ اور رشتہ دار تھے وہ بھی چلے گئے نوکر تمام پھیلاوا سمیٹ رہے تھے گیسٹ ہنڈ کر دینے کی ہدایات دے کر وہ اپنے بیدروم میں آگیا۔

ڈرینک روم سے شب خواں کا کاکا سا لباس نکالا اور نہانے کھس گیا باہر نکل کر تینے بالوں میں معمول کے مطابق برش پھیرا اور مڑا۔ زور صوفے پر سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی ابھی کپڑے تبدیل نہیں کیے تھے میون کلر کے شیرازہ سوٹ میں وہ کل سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

وہ پیپر رکھ کر اس کی طرف جھکا اور جھٹکے سے اس کا سرو نیچا لیا۔

”میں عیاش تو اے بد معاش لفتنگا ہوں ثبوت دو مجھے میری تواری عیاشی اور بد کرداری کا۔“ وہ دھارازا اسفند کا یہ روپ تو بالکل نا تھا کھلے گریبان سے اس کا سینہ صاف نظر آ رہا تھا عیس کی آستینیں فولڈ تھیں آہنی بازو بڑے بیدرد لگ رہے تھے دلکش سے کلون کی منک زور کے قریب ٹھہر گئی تھی۔

”بہت ناز ہے اس شکل اور عبارت پر کیا میں مسلمان نہیں ہوں کیا می ہے مجھ میں بولو جواب دو۔“ وہ آگ برسا تالچہ اس کی جان جلا گیا۔

”مجھے جواب دو ہری آپ۔“ وہ پھر چیخا۔

”تمہارے اس غور کو بارہ بارہ کر دوں گا اس بے نیازی کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں گا۔“ وہ بہت سنگدل بن گیا

تھا چٹاخ چٹاخ زور کا منہ ہی گھوم گیا وہ صوفے سے نیچے جا پڑی۔

”تمہاری اوقات یہ ہے۔“ وہ اسے وحشیوں کی طرح پیٹ رہا تھا۔ مارتے مارتے ٹھک گیا تو دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

وہ کارپٹ پہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی ایک رات کی دلہن کے ساتھ یہ سلوک جتنا القوس ہو نام تھا۔

~~*

پھر وہ سر تپا بدل گیا تھا پہلے والا رہا ہی نہیں ہے طرح اسے بے نیازی اور بے کاغی کی مار مار رہا تھا پہلے اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے سو سو چٹن کر رہا تھا اب سامنے موجود ہوتے ہوئے بھی آنکھیں اٹھا کر نہ دیکھتا تھا وہ جو پہلے اس کی محبتوں سے فدا ہو گئی تھی اب مٹی کے بت سے بھی گئی گزری ہو گئی تھی اس کی شدتیں وارفتگیوں و بے تائیاں خواب ہو گئی تھیں اس کی انہی حرکتوں نے زور کی نسوانیت کا غور جگا دیا تھا برف پھل گئی تھی۔ پھر موم ہو چکا تھا اور اس پتھر کے کل کو دھڑکنے لگانے والا خود پتھر بن گیا تھا۔

زور کا ایف اے کا رزلٹ آؤٹ ہو چکا تھا اور وہ اچھے نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی سب نے ہی مبارکباد دی تھی سوائے اس کھنور اسفند کے وہ خود شہر کے سب سے بہترین کالج سے داخلہ فارم لا کر پر کر کے لے آیا تھا اور بعد میں ایڈمیشن سلیپ اور ریل ٹکٹ اس کے آگے پھینکا تھا۔ زور کو نہ ماننے کے باوجود انکار کی امت نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس کے روز اول والے روپ سے وہ بہت خوفزدہ ہو گئی تھی۔

~~*

گاڑی کا بارن مسلسل بج رہا تھا زور نے فوراً چادر سر پر جما کر بکل ماری اور فائل اٹھا کر دروازے کی طرف بھاگی۔

”رکو۔“ اسفند کا لہجہ حکمانہ تھا وہ اخبار رکھ کر اس کے مقابل آگیا تھا۔

”ہناؤ اسے چرے سے۔“ اس کا انداز بہت سخت تھا۔ زور نے میکانیکی انداز میں عمل کیا۔

”میں اسے آئندہ چرے پر نہ دیکھوں“ سر پہ لے

ہوئی وہ پائپ پیچنگ کر یکدم اس سے لپٹ گئی نہ جانے آنسو کیوں ابل پڑے تھے مٹی بھی حیران تھی۔
"کیا اسفند سے لڑائی ہوئی ہے یا اس نے کچھ کہہ دیا ہے۔"

اس نے خدشات کو غفلتوں کا روپ دیا پر وہ خاموش رہی کہیں نہ کہیں گڑبڑ ضرور تھی۔

اسفند چہ سمات بچے کے قریب واپس آیا تھا باہر ریحان کی گاڑی دیکھ کر خوشگوار حیرت سے دوچار ہوا۔
"کہاں عائب تھے یار؟ ہم دوسرے آئے ہوئے ہیں۔" ریحان نے شکوہ کیا۔

"بس یار کچھ کام تھا۔" اس نے بھانہ کیا۔
"اسفند زور سے تمہاری کوئی ناراضگی چل رہی ہے۔" مٹی نے تو بول کا رخ اس کی طرف موڑا۔
"نہیں یہ شک کیونکر ہوا ہمیں۔" وہ زور کو دیکھ رہا تھا۔

"بس ایسے ہی پھر بھی اسفند اگر زور سے کوئی خطا ہو جائے تو پلینز نظر انداز کرنا۔" وہ بڑی بہنوں والا دہل پٹے کر رہی تھی۔

"وہی تو کر رہا ہوں۔" اسفند اتنی آہستہ آواز میں بولا کہ صرف زور ہی سن سکی۔ کھانے کے بعد وہ لوگ خلع گئے تو وہ کچن میں آگئی اپنے لیے ایک کپ چائے بنا کر وہیں بی۔

موسمِ صبح سے ہی ابر آلود تھا ایک بادل برس پڑے نہ جانے اسے کیوں خوف محسوس ہو رہا تھا اسٹڈی ٹیبل کے گرد بٹا ہر تو وہ کتاب کھولے بیٹھی تھی پر ذہن کہیں اور ہی تھا اسفند کو غینہ نہیں آ رہی تھی وہ اپنے بکشیٹ سے کتاب لینے کے لیے آیا تو وہ بھی جاگ رہی تھی زیادہ سے زیادہ وہ دوس بجے تک سو جاتی تھی پر اس وقت تو بارہ سے بھی اوپر ہو چکے تھے چہرے پہ پریشانی کی تحریر صاف پڑھی جا سکتی تھی۔ اسے اسفند کی آمد کا بھی علم نہیں ہوا وہ تو جان کر اسے متوجہ کرنے کے لیے اس نے کتاب زمین پر گرانی ایک دم چونک کر وہ اچھلی اسفند کی نظر سے اس کی نظرس نگرا اس زور کی آنکھوں میں رحم کی درخواست تھی مدد کی التجا تھی بھیکے بھیکے رومان پرور موسم میں وہ اکیلے

اس کی زبان سے ماہم کا نام سن کر زور کو لگا تھا دینا شاگ اسفند کو اس کو اپنے قریب دیکھ کر لگا تھا اسفند فوراً اپنی گرفت سے اسے آزاد کرتا ہوا اٹھ بیٹھا وہ بھی سنبھل چکی تھی۔

"ماہم کا فون ہے آپ کے لیے انہوں نے کہا ہے کہ وہ آگے کھینچے میں آ رہی ہیں آپ تیار ہو جائیں۔" وہ تفصیل بتا کر مڑی۔

"سنو آئندہ مجھے جگانے کی زحمت مت کرنا میں تمہاری ان اداؤں سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں۔" کھٹا ادا سیہ اسفند نے اس کے کانوں میں اٹھایا تھا۔

اس نے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی مٹی جا پلٹ کر رارا جواب دے کر موصوف کی طبیعت صاف کر دے پر اس کے غصے کے پیش نظر وہ پاپ باہر آگئی۔

--*

لی دی اوڑج میں وہ دونوں ہی تھے زور تو ایسے ہی آ کر وہاں بیٹھ گئی بھی اسفند نے آکر لی دی لگا لیا تھا۔
"اور لی نظرس خالی الذہنی کے عالم میں اس پر رک کر گئیں کیل شرت اور جینز میں ملبوس گریبان کے دو ان لموے شرت کی آستینیں کہنیوں تک فولد کیے بالوں کے جدید خوب صورت اسٹائل میں وہ بہت اہنگ لگ رہا تھا۔

زور نے پہلی بار اس کا یوں جائزہ لیا تھا اور دل ہی دل میں اس کی مردانہ وجاہت کو سراہا تھا واقعی وہ جتنا بھی پہ نیاز بنا کم تھا۔ اسفند نے اس کی نظروں کی چوری پکڑ لی۔

"ساننے بیٹہ کر دیکھ لیں میں نا محرم تو نہیں ہوں۔" وہ کھم کر پورا کا پورا اس کی طرف ہو گیا تھا وہ بے طرح شرمندہ ہو گئی اور اٹھ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔

--*

زور بے حد مصروف تھی چھٹی کے دن وہ از خود ہی مصروفیت تلاش کر لیتی تھی ہفتے بھر کے لیے کپڑے جمع کرتے زیدہ دھونے میں مصروف تھی اور زور پائپ لگاتے فرش دھو رہی تھی جب مٹی اور ریحان کی آمد

فون تھا وہ بہت جلدی میں لگ رہی تھی ریسور رکھ کر وہ کچھ سوچنے لگی۔

"کیسے اٹھاؤں۔" وہ پریشان تھی پہلے خیال آیا کہ نوکر سے کہے پھر فوراً رو کر دیا کہ وہ کیا سوچے گا خود ہی ہمت کی اور اس کے کمرے کے آگے پہنچ کر رک گئی اندر سے موسیقی کی آواز آرہی تھی کمرے کا دروازہ معمولی سا کھلا ہوا تھا چھٹی کے دن وہ گیارہ بار بجے پہلے نہیں اٹھتا تھا گھر کے تمام ملازمین کو سختی سے ہدایت تھی کہ جب تک وہ خود باہر نہ آئے کوئی بھی اس کے کمرے کی طرف نہ جائے فون کا بلک وہ نکال دیتا تھا موبائل فون آف کر دیتا تھا بس پھر وہ ہوتا تھا اور اس کی نیند کسی میں ہمت نہ تھی کہ صاحب کو اٹھاتا پھر اسے ہمت کر لی بڑی تھی۔

ڈرتے ڈرتے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تو وہ بے آواز کھٹا چلا گیا ڈیک اچھی خاصی تیز آواز میں لگا ہوا تھا کمرے میں ملک جاسا اندھیرا تھا کیونکہ کھڑکیوں اور دروازوں کے تمام پردے گرے ہوئے تھے۔

جماڑی سا تزیینہ برتاگوں تک کبل لیے وہ اونڈھا لپٹا ہوا تھا پھر اچانک گروٹ بدل کر سیدھا ہوا تو اس نے دیکھا کہ وہ سو رہا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند تھیں ویسے اتنے شور میں اس کے مزے سے سونے پر اسے حیرت ہو رہی تھی ایک اس کی نیند تھی ذرا کوئی آہٹ ہوئی آواز آئی تو اس کی نیند ٹوٹ جاتی تھی۔

وہ مشکل میں تھی کیسے ایسے جگائے آخر ایک ترکیب ذہن میں آئی تھی وہ بیڈ کے سرے پر تھا وہ سائٹیل کی دراز میں زور سے کھولنے اور بند کرنے لگی تھی اچانک اس کی کلائی مضبوط مردانہ گرفت میں آگئی اور وہ اپنی جھونک میں سیدھی اسفند پر جاگری۔
"جانم کتنی بار کہتا ہے مجھے ڈسٹرب مت کیا کرو تمہاری اس غارت سے مجھے چڑھا رہا ہے۔" وہ شاید نیند میں اسے ماہم سمجھ رہا تھا زور نے اپنی کلائی چترانی چاہی۔

"اب ڈسٹرب کرنے کی مزا بھگتو" ساتھ ہی اسفند نے زور کی گرفت مضبوط کر دی۔
"کیسا" وہ آنکھیں کھول کر مسکرایا اور جیسا شاگ

سکتی ہو اور کس کس کو اپنے حجاب میں چھپے حسن سے دیوانہ بناؤ گی کتنوں کو ابھی اور اس ڈرامے سے گھائل کر دیے ویسے بھی تمہارے اسے ڈھکوسلے نے ارسل شاہ کو سیم دیوانہ تو کر ہی دیا ہے۔" اہانت آمیز انداز پر احساسِ ذلت سے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

"اور اچھی طرح سن لو میں دوبار کہنے کا عادی نہیں ہوں۔" اس کے بوجھتے قدم رک گئے تھے۔

امیر گھرانے کی فیشن اہل لڑکیاں اس کالج میں شوق سے داخلہ لیتی تھیں کیونکہ یہ بھی اسٹینس سہیل تھا شروع میں تو زور کو بھی بڑی مشکل ہوئی پھر اس نے آہستہ آہستہ خود کو سیٹ کر لیا جلد ہی اپنے درجے انداز اور منفرد طور طریقوں کی وجہ سے وہ پورے کالج میں مقبول ہو گئی اب اس میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی نشست و برخاست سے اعتماد بھٹکنے لگا تھا سب کو اس کی یہ تبدیلی پسند آئی تھی۔

"تیری عین نہیں آتا کہ تم میرا ہوا تھی چھوٹی سی تو ہو۔" عظمیٰ نے ہاتھ سے اس کا سائز بتایا تو وہ مسکرانے لگی۔

عظمیٰ سے اس کی دوستی کالج سے ہی شروع ہوئی تھی وہ بہت اچھے ماحول کی پروردہ تھی علانیہ بھی مذہب تھی دونوں کی فوراً دوستی ہو گئی تھی۔ عظمیٰ کو اس کی شادی کا سن کر بہت حیرت ہوئی تھی اور اسفند نیازی سے اس کی شادی کا سن کر اسے اور بھی حیرت ہوئی تھی۔

"تمہیں پتہ ہے اس کی شادی کا سن کر اس کے حلقے کی اکثر لڑکیوں کے دل جل کر خاک ہو گئے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ وہ ان میں ہی سے کسی ایک سے شادی کرے گا پر اس نے تو بالکل ہی انجان لڑکی سے شادی کی۔"

عظمیٰ کی اطلاع اس کے لیے نئی تھی اپنے چنے جانے کا احساس اسے فخر و ناز میں جھلا کر گیا تھا۔

--*

"پلینز زور اسفند کو جلدی اٹھاؤ میں تو دھمے کھینچے میں آ رہی ہوں اسے کو فوراً تیار ہو جائے" ماہم کا

تھے ہر اسلند کو کہاں دھیان تھا وہ کتاب لے کر اپنے
بندوں میں چلا گیا۔
ساتھ میں پڑے ہیں وہ کتاب پر بار بار ایک سی
شعر لکھے جاری تھے۔

تہائیوں کی شب میں تیرے قرب کی ملک
برابری کیا ہے مگر چاہیے مجھے

و جہاں شکر کو اور واسے نہ پانچ بیڑوں سے نوازا تھا
سب کی شادیاں سو آنے اور سلاں کے ہو چکی تھیں وہ
انتہائی حسن پرست تھا اپنی حویلی میں میلاد کی تقریب
میں مولوی فضل کی بیٹی نور العین کو اتفاق سے اس نے
دیکھ لیا تھا کیونکہ وہ دفعتاً ہی گھر لے کر وہ دار لڑکی تھی پھر
وہ ایسا اس پر لٹو ہوا کہ مخالفت کے باوجود اس سے
شادی کر لیا وہ بھی خاندان والوں کی عدم موجودگی میں۔
و جہاں صاحب نے اسے گھر سے نکل دیا تین ماہ
بعد نور العین کے حسن کا بخارا اتر گیا تو وہ حویلی واپس آ
گیا اور سب کی رضامندی سے شینہ سے شادی کر لی
اور نور العین کے پاس بیٹی کی ولادت ہوئی وہ اسے بھی
دیکھتے نہیں گیا اور شینہ کے ساتھ پیش کے لیے شہر آ
گیا جہاں پہلے سے ہی وجاہت منزل میں پڑے بھائی
رہائش پذیر تھے۔
مولوی فضل اس صدمے کی تاب نہ لا سکے اور دنیا

سے ہی رخصت ہو گئے نور العین بیٹی کو لے کر
دوسرے گاؤں میں آ گئیں جہاں ان کے رشتے کی ایک
خالہ رہتی تھیں اور تو ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا بس یہ
خالہ ہی سہارا تھیں نور العین نے محلے کے بچوں کو
قرآن کا درس دینا شروع کر دیا پورے محلے میں وہ استانی
جی کے نام سے مشہور ہو گئیں زور کی پرورش انہوں
نے بہت کڑے طریقے سے کی بچپن سے ہی نماز
روزے کی عادت ڈال دی اسے اسکول بھی نہیں بٹھایا
بلکہ گھر پر ہی لکھنے پڑھنے کا انتظام کیا جو نفرت انہیں
ارسلان نامی مرد سے ملی تھی انہوں نے وہ تمام کی تمام
زور میں انڈیل دی اسی تربیت کا اثر تھا کہ وہ مردوں کو
انتہائی کس اور شیطان تصور کرتی تھی۔ میٹرک کے
پرچوں کی تیاری اس نے گھر پر کی اور امتحان پر ایوبٹ

طور پر دیا۔ گاؤں کے سب لوگ اس کی پابندی پر اسے
بے حد سراہتے تھے مجال ہے جو بھی کسی نا محرم نے
زور کی ایک جھلک بھی دیکھی ہو۔

ایک رات نور العین ابھی خاصی سوئیں اور پھر
بھی نہ اٹھ سکیں زور یہ صدمہ بھی سہار گئی پر خالہ
الہ کی موت نے اسے توڑ پھوڑا انہوں نے سہیلی کی
کہ مرنے سے فقط ایک روز پہلے زور کے دارا کا
ایڈریس علاقے کے کوئٹہ شریف ملک کو بتا دیا۔ خالہ
اماں کا سوئم ہو چکا تھا وہ حال ہی میں سہیلی کی سرور سے
بہنچ تھی جب شنگ سی کی میں شاندار گاڑی آکر رکی
گیا اس کے وارث اسے لینے آ گئے تھے کیونکہ
شریف ملک نے اسے بتا دیا تھا۔

جہاں آرا بیگم، عالیہ، نور بیگم، حسنہ، زینب النساء
کے ساتھ فاروق، کھیل، نسق اور احمر بھی آئے تھے
اسے گلے لگائے خوب روئے۔

کہاں کہاں تھیں تلاش نہیں کیا اور تم وجاہت
شرکی پوتی ہو کر غلاموں کی سی زندگی بسر کر رہی
میرے ارسلان کی نشانی نے اس گوشہ گمناں میں عمر بیتا
دی۔ "توور بیگم اور جہاں آرا نے گھر کا جائزہ لیا تو دوتا آ
گیا انہوں نے ہی بتایا کہ ارسلان کو اپنی تعلیمی کا
احساس ہو گیا تھا وہ شینہ سے لڑ جھگڑ کر نور العین کے
پاس گئے تھے اور اسے شہر لے کر ایک سے پوچھا تھا اور
اس مایوسی کے عالم میں محل محل کر ختم ہو گئے تھے
زور نے صبر کر لیا اور ان کے ساتھ وجاہت منزل آگئی
جہاں اس کے لیے حیرت کا ایک جہاں آباد تھا اس کے
گزرتے کے ہاتھ ایک دلچسپ مشغلہ آگیا تھا دوش اور
میشلائٹ کے اس دور میں اتنی پاپور لڑکی ان کے
نزدیک عجوبہ ہی تھی۔

ایک ماہ ہو گیا تھا علی اور اشعر نے اس کی شکل تک
نہیں دیکھی تھی۔ اسفند امریکہ سے ایک ماہ بعد لوٹا تھا
اسے بھی یہ خبر ملی تھی کہ ان کے گھر ماہ سو محل صبح
کی ایک سیاد گار آئی ہے۔

اسفند کے والد کے وجہاں فیملی کے ساتھ پرانے
تعلقات تھے پھر اسما جیل نیازی کے ساتھ ان کے
کاروباری تعلقات بھی تھے اسما جیل صاحب کے

مرنے کے بعد تمام اثاثوں اور جائیداد کا اکیلا وارث
اسفند تھا تمام چیزیں خود بخود اس کے نام منتقل ہو گئی
حصہ ڈیڑھ سال پہلے اس نے انجینئرنگ کا امتحان پاس
کیا تھا پر ڈگری کی عملی میدان میں اسے ضرورت ہی
پیش نہیں آئی باب کے چھوڑے ہوئے کاروبار کی
نگرانی اسے ہی کرنی تھی اور وہ اس ذمہ داری کو نبھا رہا
تھا۔

لڑکیوں کے حلقے میں اسفند بہت پاپور تھا ہاتھوں
ہاتھ لیا جاتا تھا عاشقہ بیگم کو اس کی شادی کی بڑی فکر
تھی پر وہ دامن بچا جاتا تھا۔ وہ زندگی کے ایک ایک لمحہ
سے خوشیاں کشید کرنے کا قائل تھا اور اپنی دنیوی و
کزن تفریح ہی تفریح تھی وہ بھی ان کے ساتھ مل
گیا۔

پڑے کے پیچھے پڑے نشین ہے
اسفند جھوم جھوم کے گارہا تھا اپنی زبردستی زور کو
کمرے سے لے آئی تھی اب سب کے درمیان گویا وہ
فٹبال بنی ہوئی تھی۔

"بات سنیں آپ کی عمر کیا ہوگی" اسفند نے کمال
بے تکلفی سے پوچھا۔
"بارہ سو سال۔" جواب اسما کی طرف سے آیا
ایک زبردستی تہقیر پڑا۔
"یار بچے چڑا گھر جانا ہے۔" اسفند اشعر کی طرف
مڑا۔

"ہاں کیوں کیا تم نے جانا ہے۔"
"نہیں یار بلکہ۔" اسفند نے جیکے سے زور کی
طرف اشارہ کیا پھر زبردستی قہر پڑا اسے درمیان
میں بٹھا کر وہ پوچھی اس کی عزت افزائی کرتے تھے اور
ان کا لیڈر اسفند تھا انتہائی بے ادب اور مستیخ لڑکا
زور کا پس چلا تو اسے کچا پھاڑا۔

فاروق وجاہت زور کے کالج فارم لائے تھے پر اس
نے کالج جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ گھر پر ہی
پڑھے گی اس پر بھی سب نے اس کا ریکارڈ لگایا۔

* * *

زور ڈرائنگ روم میں تھی کچھ دیر پہلے ہی جہاں

آرا اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں وہ اٹھنے کا سوچ
ہی رہی تھی کہ وہ شیطانوں کا ٹولہ اندر آ گیا سب سے
آگے اسفند تھا زور نے چادر کو اور آگے کر لیا اس کی
آنکھیں بھی بمشکل نظر آ رہی تھیں۔

ظلمت شب ان کی زلفوں کے بکھر جانے کا نام
وہ غائب رخ الٹ دیں تو روشنی ہو جائے

وہ جن کر اس کے پردے پر شعر سناتا تھا آج وہ اور
ہی ارادہ لے کر آیا تھا جس میں سب کی رائے شامل
تھی مگر نے ڈرایا بھی تھا کہ اگر داد کو خبر ہو گئی تو خیر
نہیں پر اسفند نے چپ کر دیا تھا۔

غائب الٹی ہے کس زہرہ جیس نے
اندھیرت نور ہوتے جا رہے ہیں

وہ نیمل بجا بجا کر شعر پڑھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ
زور انتہائی بد شکل لڑکی ہوگی پر وہ تو اپنی کم رنگی
چھپانے کا ایک برہانہ ہے لڑکے تو رہے ایک طرف
لڑکیوں نے بھی اسے کبھی پرہیز نہیں دیکھا پھر سب
کی اپنی اپنی زندگی تھی ان کے نزدیک وہ بہت بوز لڑکی
تھی جسے فرصت بھی وہ اسے غور سے دیکھا۔

اسفند کی طرف سے شعروں کی صورت میں حلقے
ہو رہے تھے وہ مل کھا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور دوواڑے
کی طرف بڑھی۔

شرم کو شرک کی حد تک نہ بڑھا
یوں نہ مل ہم سے خدا ہو پیسے

اسفند نے یکدم اس کی زبیں کو چھوتی چادر کے
انکار سے پر پاؤں رکھ دیا ساری چادر زور کے آگے
پڑھنے کی وجہ سے اس میں آ رہی اور وہ تڑپ کر مڑی۔
برق کو ابر کے کومن میں چھپا دیکھا ہے۔
ایک برقی سی اسفند کی نگاہوں میں کوند گئی۔

"ہم پیسے کھٹا تھوڑا کلاس لڑکے سے میں بات کرنا
بھی تو ہیں سمجھتی ہوں" اپنے گریبان میں جھانک کر کیا
اسلام کے نام لیواؤں کے افسے کر توت ہو سکتے ہیں کیا
تمہاری نگاہ میں عورت کا کوئی مقام نہیں ہے "ڈوب
موتم چلو بھائی میں" تھپ ہے تمہاری حیات پر کیا ہم
لوگوں کی زندگی کا بھی مقصد ہے۔"

کو ماننے ہی بنی وہ کھڑکی کے راستے اپنے کمرے میں
اتریں جہاں صائمہ پہلے سے بیٹھی لی دی دیکھ رہی
تھی۔

--*

رحمت، صائمہ کا طہرہ تینوں سوگنی تھیں نہ رحمت کا
کوئی بیٹا نہ تھا عرصہ دراز سے یوگی کی زندگی گزار رہی
تھیں ان کا واحد ذریعہ تعلیم زینتیں تھیں۔ زور اٹھ
کر بیٹھ گئی بے توازدتے روئے اس کا سر درد سے
پھٹا جا رہا تھا بار بار وہ منظر آنکھوں کے سامنے آکر اٹھا
ہوتا بار بار وہ ضبط کرتی پر کہاں تک صائمہ اور اسفند واضح
ہو کر جیسے اس کا مذاق اڑا رہے تھے۔

صوفے پر قریب قریب ماہم اور اسفند بیٹھے ہوئے
تھے ماہم رات والے لباس میں ہی تھی اس کے شانے
پر اسفند کا بازو تھا دوسرے ہاتھ سے اس نے ماہم کا
ہاتھ تھاما ہوا تھا وہ خود اسفند کے سینے سے پٹی رو رہی
تھی وہ کہ اس کی توازدت کے صحرا میں لے جا رہی
تھی۔

زور نے آنکھوں کو زور سے رگڑا دل کو کوئی دبا رہا
تھا وہ کیا کرے کہاں جائے ان سوالوں کے جواب
تلاش کرتے ہوئے وہ بے حال ہو رہی تھی۔
واپسی کا سفر تکلیف دہ تو تھا پر اس نے ملے کر لیا تھا
اپنے طور پر اس نے سوچ لیا تھا کہ ماہم اور اسفند کے
مابین کوئی تعلق تو ہے بھی تو ماہم خود کشی کی دھمکی
دے رہی تھی اسفند کا بے قراری سے اس کے پیچھے
جانا رات کو گھر نہ آتا۔ سب کچھ صاف تھا اس کے بعد
وہ کیسے رک سکتی تھی اس نے اچھی طرح سوچنے کے
بعد ہی آنے کا فیصلہ کیا تھا ماہم اور اسفند کا راستہ
صاف تھا اور یہ راستہ صاف کرنے کی اذیت اس نے
اپنی جان پر جھیلی تھی۔

اور اب رو رہی تھی لا شعور میں کہیں اس مشکل
کی محبت چھپی بیٹھی تھی کہ شاید وہ اس کی خطا معاف
کر دے پر یہ تو خوش فہمی کے سوا کچھ نہ تھا اس کو دل
روز سے ہی جان لیتا چاہیے تھا کہ اسفند نے محض
اپنی تابعدار کرنے کے لیے اس سے شادی کی ہے۔

--*

”مردین یہ زور کہاں ہے۔“ شام کو سو کر اٹھتی ہی
اس نے زور کی غیر موجودگی کے بارے میں پوچھا۔
”وہ تو کہہ رہی تھیں کہ میں داد سے ملنے جا رہی
ہوں کل بج بھی نہیں گئیں آج“ اس نے تفصیل سے
بتایا۔

”چھا ٹھیک ہے۔“ وہ کمری سوچ میں ڈوب گیا۔
رات زینہ خاں نے اسے بتایا تھا کہ ”عائشہ بیگم اگلے
پہنچے آ رہی ہیں وہاں ان کے کل کا بالی پاس ہوا ہے وہ
پاکستان سے گئی ہی اس مقصد کے لیے تھیں مین
ولہیے کے روز جانے کی وجہ یہی تھی کہ انہیں ہر حال
میں تیو تارخ کو اسپتال پہنچنا تھا۔ اسفند کو اس لیے
نہیں بتایا کہ وہ پریشان ہو جاتا ہر حال اب وہ ٹھیک
تھیں اور پاکستان آ رہی تھیں۔

اسفند مضطرب ہو گیا تھا اگر انہیں علم ہو جاتا کہ
زور کے ساتھ وہ یہ سلوک کرتا رہا ہے تو وہ بج بچ اس
سے ناراض ہو جائیں اب وہ اس پوزیشن میں ہرگز
نہیں تھا کہ ان کی ناراضگی انور کو سہل۔ خود زور اس
سے بری طرح بدگماں تھی وہ زبان سے کچھ نہیں کہتی
تھی پر اس کی نظریں شکایت کرتی رہتیں وہ بہت بدل گئی
تھی اسفند دن رات اسے بے نیازی کی سزا دے رہا تھا
جلد رہا تھا ماہم کے ساتھ اس کی بے تکلفی اسی سلسلے کا
حصہ تھی وہ چاہتا تھا کہ زور بولے روئے چھٹنے اپنی
بار کا اقرار کرے تو وہ اسے ہٹائے کہ یہ سب ڈراما ہے
تمہاری توجہ حاصل کرنے کا۔

عائشہ بیگم کی آمد کا سنتے ہی اس نے فیصلہ کیا کہ اب
ڈراما پسین ہو جانا چاہیے یوں بھی اس نے زور سے
کافی بدلے لے لیا تھا ہر سول رات وہ جب اس کا سروبا
رہی تھی تو اس نے کتنی مشکل سے خود کو کنٹرول کیا تھا
وہ اسے سوا ہوا جان کر مسلسل دیکھ رہی تھی کوئی دور تو
نہیں تھی اگر وہ ہاتھ بڑھاتا تو اسے چھو سکتا تھا پھر نہ
جانے کیوں وہ اٹھ کر صوفے پر لیٹ گئی تھی اپنے تئیں
وہ اسے سزا دے رہا تھا پر آج احساس ہوا تھا کہ وہ یہ سزا
اسے نہیں خود کو دے رہا تھا سمندر کے پاس وہ کبھی
چھا سا تھا یہ خوب صورت دن پونہی گوانے کے تو نہیں
تھے جسے اتنی چاہت سے اپنایا تھا اسے بے نیازی کی مار

مار رہا تھا۔

”بہر حال آج سارے حساب برابر کروں گا۔“
اس کے وہ فون پر شریر سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی
کل جس طرح ماہم نے اسے ہراساں کیا تھا وہ اس
سے بہت پریشان ہو گیا تھا زور کی غیر موجودگی میں وہ
بہت جذباتی ہو رہی تھی اس سے کہہ رہی تھی مجھے اپنا
لو یہاں تک کہ وہ اپنی نسوانی انا کو فراموش کیے اس
سے چاہت کی بجائے پر مجبور ہو گئی تھی۔
”سوری ماہم میں زہنی کے سوا کسی کا تصور تک
نہیں کر سکتا ہمارے درمیان جو کچھ ہے تم اسے نہیں
سمجھ سکتی۔“

اس نے اونوک روئے اختیار کیا تھا۔
”بلکہ اسفند ایسے مت کرو میں مچاؤں گی۔“ ماہم
نے اس کا گریبان تھام لیا تھا اور اس کے سینے پر سر
رکھ رو رہی تھی۔

”ٹیک ات ایزی ماہم میں بھی مجبور ہوں۔“ اسفند
نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے
سمجھایا تو وہ بری طرح پھرنی اپنی دھن میں تیزی سے
نیچے اترتی اسفند بھی بھاگتا ہوا اتر ا اور اسے ڈراما تک
سیٹ سے ہٹا کر خود بیٹھ گیا ماہم کی ذہنی حالت بہت
خراب تھی تب بھی تو وہ ان کے گھر رات رک گیا تھا مار یہ
کے علم میں تمام واقعہ آج کا تھا دونوں نے مل کر اسے
سمجھایا اسی اثناء میں امریکہ سے عائشہ بیگم کا فون آ
گیا۔ زینہ خاں اور آڈر مائوں نے ان کے بالی پاس کی
تمام حقیقت بتائی ماہم کے ساتھ مغز ماری کرتے
ہوئے وہ رات بوجے کے قریب سویا۔

اسفند نے اٹھ کر کپڑے بدلے بال سیٹ کیے اور
بازار چلا آیا۔ سرخ اور گلابی پھولوں سے سما خوب
صورت سا کچے خرید اور پھر کارڈز کی دکان پر چلا آیا۔
رنگ برنگے خوب صورت ساہ ہر طرح کے کارڈز
تھے اس نے انتہائی خوب صورت عبارت میں لکھا
”آئی ایم سوری“ کا کارڈ خریدا۔

سنگی پر ایک شوخ سی دھن بجاتے ہوئے اس نے
کارڈ اور پھول بیڈ روم میں ساتھ لے لیا پر رکھ دیے اب
وہ بڑی شدت سے اس کا انتظار کر رہا تھا ڈیک پر ہلکی

آواز میں گانے پڑ رہے تھے اس نے رستہ و اج میں
ماہم دیکھا چہ بچ رہے تھے اتنے میں فون کی گھنٹی بج
اٹھی آواز بلی کر کے اس نے ریسیور اٹھایا دوسری
طرف نیچی تھی وہ آج کل وجاہت منزل میں تھی
کیونکہ رحمان بڑے ٹور پر جا رہا تھا۔ اسماعیل
ڈیوری کی وجہ سے بیکے میں تھی پھر حشر اور علی کی
منگنی کی رسم بھی ہونے والی تھی نئی دن رات
بازاروں کے چکر لگا رہی تھی آج ذرا فرصت ملی تو اس کا
دل چاہا زور سے کپ شپ کرے۔

”کیسی ہیں محترمہ نئی صابج۔“ وہ چکا۔
”ٹھیک ہوں۔“ جواباً وہ ہنسی۔
”یہ آج کیسے یاد کر لیا مجھ ناچیز کو۔“
”تمہیں نہیں بلکہ زور کو یاد کیا ہے تم کہتے
ایمان ہوا ہے رات اوھر کہنے ہی نہیں دیتے کہتے
دن ہو گئے ہیں اس کی شکل نہیں دیکھی اب اسے بلاؤ
مجھے بات کرنی ہے۔“ وہ خفا خفا لگ رہی تھی۔
”اروہ توج سے داد کے پاس ہے آج کل بج بھی
نہیں گئی۔“ اسفند نے بتایا۔

”ہوش میں تو ہو میں اوھر سے ہی بول رہی ہوں۔“
نئی جیسے اسے ڈانٹ رہی تھی۔
”نئی میں سچ کہہ رہا ہوں وہ یوں کہتا کر مٹی تھی کہ
داد سے ملنے جا رہی ہے۔“ پٹی بار اسفند کے کچے
میں گھبراہٹور آئی۔

”اسفند وہ یہاں نہیں ہے۔“ نئی بھی گھبرا گئی۔
”میں فوراً تمہاری طرف آ رہا ہوں۔“ اس نے
ریسیور کر ڈیل پر پیمیک دیا۔ آندھی کی رفتار سے
گاڑی چلا نا ہوا وہ وجاہت منزل پہنچا تو نئی پریشانی سے
گٹ پر ہی شکل رہی تھی۔ اسفند کا رنگ ہی اڑا ہوا
تھا۔ عالیہ، حسنہ، نوب النساء، نور بیگم اور جہاں آرا
سب اس کے گرد جمع ہو گئیں عالیہ بیگم اتنی پریشان
تھیں کہ فون کر کے فادق، سہیل احمد اور ریش کو بھی
اپنے اپنے آفس سے بلوایا تھا سب اپنی جگہ پریشان
اور متفکر رہے بیٹھے ہوئے تھے۔

”بیٹا تم سے اس کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا۔“ جہاں
آرا نے پریشانی سے پوچھا۔

جیسے بٹے کٹے لڑکے نے دھنٹ میں اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔

”جناؤ پھر وہ کہاں ہے؟“ اسفند چننا۔

”دیکھو ہمیں اس کے بارے میں نہیں معلوم اور نہ کسی نے اسے اغوا کی دھمکی دی ہے۔ میں نے اسے چاہا ضرور ہے پر اتنا کھٹا ہرگز نہیں ہوں یوں بھی باہر میں اسے تڑپ تڑپ کر تب کی زندگی کی بنا مانتے دیکھ کر میں جان گیا تھا کہ وہ میری ہرگز نہیں ہے اور اب آپ یوں آمدی طوفان کی رفتار سے آتے ہیں بھلا ہمیں نہیں معلوم کہ کیا قصہ ہے۔“ ارسل نے اپنی بو ذہن کشیدہ کی۔ اسفند ہارے ہوئے جواہری کی طرح گھاس پر بیٹھ گیا ارسل یقیناً ”جی بول رہا تھا۔“ ”سوری یا یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے“ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“ وہ ٹکست خورہ سپاہی کی طرح مردہ قدم اٹھانے لگا ارسل اور اس کی والدہ نے لاکھ روکا تو اب میزبان بنائے چاہے پر وہ نہ رکا۔ روشنی کا آخری چراغ بھی بجھ گیا۔

واپس گیا تو ان سب کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر وہ ناکام ہو چکے تھے دو ستری رات بھی آنکھوں میں کٹ گئی۔ جہاں آرا بیگم کو غش پر غش آ رہے تھے اکثر انہیں نیند کی گولی دے کر بھی گیا تھا۔

”کاش میں رات گھر سے باہر نہ رہتا نہ یہ سب ہوتا یقیناً“ اس نے میرے اور ماہم کے مابین ہونے والی تمام گفتگوں کی تکرار کی۔

اسفند خود کھائی کرتے ہوئے بریڈ یا پننی پاس ہی تھی اس نے سن لیا اور اسفند کے پیچھے پڑ گئی۔ اسے تمام قصہ بتاتے ہی تھی۔

”یقیناً یقیناً“ وہ ہیں۔“ سحرش کا چرا جگہ اٹھا وہ ان کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔

”کہاں ہے وہ کہاں ہے؟“ وہیا گلوں کی طرح چننا۔

”شار گھر میں۔“ وہ اتنے ہی سکون سے بولی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو“ شار گھر کے سوا وہ کہیں نہیں جاسکتی۔“ اسماء نے چلی بجائی اسفند کا تاریک چرا جگہ اٹھا فیصلہ کیا گیا کہ ماہم اور اسفند والی بات بڑوں

”نہیں داد۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے بولا اس کے بعد اشعر اور علی کے ساتھ وہ جگہ جگہ گیا ہسپتال دارالامان پولیس چوکیاں اور بے سارا خواتین کے مراکز تک انہوں نے جہان مارنے وہ رات اسی بھاگ دوڑ میں گزر گئی۔ اسفند کا حال بہت برا تھا۔ ایک رات میں ہی اس کا حشر ہو گیا تھا فاروق احمد اور سہیل صاحب نے اپنے اپنے طور پر زور کی تلاش کی پر عداوت سچانے اسے زمین کھائی بھی گیا آسمان۔

اسفند کے ذہن میں بھما کا سا ہوا ماہم کے الفاظ ذہن میں گونجنے لگے۔ ”جب ارسل کو علم ہوا کہ زور پہلے سے نکاح شدہ ہے تو اسے مستحکم ہوا انہی دن اس نے اس ناکامی کا سوگ منایا۔“ ماہم نے ہی جھوٹی سچی باتیں اسفند کو نمک مرچ لگا کر سنائیں کہ ارسل کتنا ہے میں رخصتی سے پہلے ہی اسے اغوا کر لوں گا۔

”یقیناً“ یہ اس گھینے کی کارستانی ہے میں اسے جھوڑوں گا نہیں۔“ گاڑی کا رخ اس نے ارسل کے گھر کی طرف موڑ دیا سوئے اتفاق دستک کے جواب میں گیت اسی نے کھولا۔

”کہاں ہے زور۔“ وہ دھاڑا۔ ارسل حیران سا ہوا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہاں زور کا کیا کام۔“ وہ نرمی سے بولا اتنے میں اندر سے سونیا اور اس کی امی بھی نکل آئیں۔

”غلط فہمی کے نیچے بنا زور کہاں ہے ورنہ جھوڑوں گا نہیں۔“ وہ پھر ہوا لگ رہا تھا۔

”میں نے آپ کو کہا ہے میں کہ زور یہاں نہیں ہے۔“ اب کے ارسل کو بھی غصے آگیا۔

”کیسے بلڈی فعل اسے اغوا کی دھمکیاں دیتا تھا اور اب کہتا ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے۔“ اسفند اس پر پل

را سونیا زور زور سے رونے لگی اور ارسل کو چھڑانے کی جدوجہد کرنے لگی۔

”پلیز آپ بھائی کو چھوڑیں میں اللہ قسم کھا کر کہتی ہوں کہ بھائی کو زور کے بارے میں علم نہیں۔“ سونیا نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ رک گیا ارسل نے جبرے سے بہتا خون صاف کیا اسفند

سے چھپائی جائے اسماء نے فاروق صاحب سے جانے کیا کہا تھا کہ وہ فوراً چلنے کے لیے تیار ہو گئے تھیں نے خد کہ وہ بھی مائے کی۔ ان سب کو پکا یقین تھا کہ وہ شلو گھر میں ہی آو گی۔

♥-♥-♥

زور تکتے میں سر چھپائے دوپٹی تھی بارہا خود کو ڈانٹ چکی تھی اپنے آپ سے اسے یقین تھا کہ وہ سب قیامت تک بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتے اس نے فیوچر پانچنگ بھی کر لی تھی کہ گاؤں کے واحد اسکول میں نوکری کرنے کی زندگی کو تو جیسے تیسے گزار رہی تھا۔ وہ نہ کر اس سبکدول کے پیار بھرے آواز اور جفا میں یاد آتیں پھر ماہم کے ساتھ اس کی قربت کا سوچ کر ہی اسے آگ لگ جاتی خود سے لڑتے لڑتے وہ بے حال ہوئی جارہی تھی۔

کھڑکی کے دوسری طرف کی جی کب کی بند ہو چکی تھی وہ بے چینی سے گرد میں بدل رہی تھی۔ اچانک ماہوس سا گاڑی کا پارن سائی رہا یوں لگا کہ جیسے ایک سے زائد گاڑیاں باہر کی ہوں پھر گاڑی کے دروازے کھلے اور بند ہونے کی آواز آئی اس کا دل دھڑو دھڑانے لگا اچانک دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی اور وہ سانس روکے سستی رہی رحمت تپا کی آنکھ کھل گئی انہوں نے لائٹ جلائی اور کھڑکی کے راستے اس کی طرف آئیں۔ باہر اسی طرح تو اتار سے دستک ہو رہی تھی۔

”بیٹا پتا نہیں باہر کون ہے؟“ رحمت تپانے اسے اٹھایا اور خود دروازے پر پہنچ گئیں۔

”کون ہے؟“ وہ بولیں۔

”میں زور کا آیا فاروق ہوں وہ یہیں ہے کہ نہیں۔“ رحمت نے جواب دینے سے پہلے ہی دروازہ کھول دیا۔ فاروق احمد، منی اور اسفند اندر آ گئے۔

رحمت فاروق صاحب اور احمد کو تو جانتی تھیں مگر اسفند اور منی ان کے لیے اجنبی تھے۔

”وہ یہیں ہے۔“ وہ آپس سے بولیں۔

”وہ کچا میں نہ کہتی تھی کہ وہ یہیں ہوگی۔“ منی خوشی سے چلا انہیں۔ سب آگے پیچھے اندر داخل

ہوئے۔ فاروق اور احمد صاحب کو دیکھ کر زور کا چراتی ہو گیا۔ پھر اچانک اس نے دنا شروع کر دیا۔

”بیٹا اس طرح معمولی باتوں پر گھر میں جھوڑا کرتے۔“ فاروق صاحب نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سر اپنے کندھے سے لگا لیا زور کے رونے میں اور بھی شدت آگئی۔

”تمہیں پتا ہے ہم سب کتنے پریشان ہوئے؟“ ماں جان کی حالت بھی خراب ہے ہم نے جگہ جگہ تلاش کیا نہیں۔“ احمد صاحب اسے دھیرے دھیرے بتا رہے تھے اور وہ شرمندگی کے سمندر میں غرق ہوئی جارہی تھی۔

”آئندہ ایسے مت کرنا کوئی بات بھی ہو مجھے اگر بتاؤ۔“ فاروق تپانے اسے تسلی دی زور نے سر ہلا دیا۔ ٹکڑے ٹکڑیوں کے بعد رحمت نے ہی ان لوگوں کے سونے کا بندوبست کیا یوں بھی طویل سفر سے وہ تھک گئے تھے اب منی انہیں جانا تھا۔

زور فاروق اور احمد صاحب کو دیکھتے ہی حواس باختہ ہو گئی تھی اتنی کہ اسے منی اور اسفند کی آمد کا پتا ہی نہ چلا۔ اب دونوں اس کے سامنے تھے منی بستر پر اس کے قریب بیٹھ گئی تھی اور اسفند سامنے رہی کر سی پر دکھا ہوا تھا زور کو نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

”یہ حماقت کرنے کی کیوں ضرورت پیش آتی جس میں وہاں سب اس قدر پریشان تھے کہ حد نہیں دارو کو تو خوشی پر غش آ رہے تھے بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں اگر ہمارے جاننے والوں کو علم ہو جائے تو کیا کیا فاسدے نہیں گے سوچا تم نے یوں اکیلے منہ اٹھا کر نکل آئیں خدا خواستہ اگر ایسے ویسے کسی آدمی کے ہاتھ لگ جائیں تو کیا ہوتا کیونکہ اکیلے تو تم بھی باہر نہیں نکلیں۔ اتنی دراتے کی ہمت کیسے کر لی اتنی جھوٹی بات پر گھر چھوڑ دیا۔“

منی اچھی طرح اس کی کلاس لے رہی تھی اپنی بات ختم ہونے پر اس کا چہرہ کھار وہاں سپاٹ اور سرد جذبات کے سوا کچھ نہ تھا وہ الجھ سی گئی۔

”یہ یہاں کیوں تشریف لائے ہیں۔“ زور نے انگلی سے اسفند کی طرف اشارہ کیا اسفند کو یہاں دیکھ

انہوں نے سب کو یہی بتایا تھا کہ زبور کی اسفند سے چھوٹی سی بات پر ناراضگی ہوئی ہے کم مقل ہے کم عمر ہے بھی اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔

بھی نے زبور کو نصیحتیں کی تھیں مثالیں دی تھیں کہ ہمارے بھی شوہروں سے ناراضگیوں ہوتی ہیں پر ہم نے تو بھی ایسا قدم نہیں اٹھایا۔ ناچار زبور کو وعدہ کرنا پڑا کہ وہ آئندہ ایسی حماقت نہیں کرے گی۔

”زببی جو ہو سو ہوا اب آئندہ کے لیے گھر میں پاندھ لو کہ ایسے نہیں کرو گی تمہاری بھی نگاہیں تم نے اسے ایسا اشتعال انگیز خط کیوں لکھا جس کا نتیجہ اس کے خوفناک ایکسپلوزنٹ کی صورت میں نکلا غصے کی انتہا پر جا کر رہی اس کا ہاتھ تمہارے اوپر اٹھا ہو گا ورنہ اس کی شدتوں اور بے تابیوں کے ہم گواہ ہیں تمہیں دیکھنے کے لیے محض جنہیں دیکھنے کے لیے وہ یہاں کے چکر لگاتا تھا ورنہ ناہم بیسی ہزاروں لڑکیاں اس کے پیچھے خوار تھیں اس نے تمہیں ہی چتا تمہیں ہی چاہا ناہم کے ساتھ اس کا کوئی چکر نہیں ہے وہ خود

اس کی دیوانی ہے تمہیں اس کے ساتھ ناہم کی انتہائی قربت کا دکھ ہے تو یہ فطری بات تھی اسفند کے انکار سے ناہم ٹوٹ پھوٹ چکی تھی اور وہ محض اسے تسلی دینے کے لیے اس کے قریب ہوا تھا وہ آپس میں اچھے دوست بھی رہے ہیں اور ایک خوشخبری ہے ناہم رضا کے ساتھ شادی کے لیے مان گئی ہے اور یہ کارنامہ اسفند کا ہے وہ رات اس لیے وہاں رکھا تھا کہ ناہم کی خودکشی والی دھمکی سے ڈر گیا تھا وہ بڑی مشکل سے مانی ہے اب تم ہی انصاف کرو اسفند کہاں قصور وار ہے اور وہ گواہ بد کردار عیاش طبع بالکل نہیں ہے ساڑھے تین ماہ کے عرصے میں اندازہ ہو گیا ہو گا تمہیں۔“

نئی کی بات اس کا سر جھک گیا۔

”بیوقوف وہ تمہیں ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“ اسانے

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ نئی شاخ کی مانند اس لیٹ گئی رونے کے علاوہ اسے کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیا گئے کیا کرے رونا آسان تھا سو وہ رو رہی تھی۔

”تھو شاباش جا کر کپڑے بدل لو کھو حال کیا ہو رہا

ہے! سحرش دادی جان نے زببی کے لیے جو نئے کپڑے بنوائے ہیں وہ نکالو۔“ اسانے زببی سے اس کے آنسو صاف کیے اور سحرش کو اٹھایا کپڑے لے کر وہ چپ چاپ واش روم میں چلی گئی اسانے اور نئی کی آنکھیں چمک رہی تھیں زبور نما کر پڑے بدل کر ہر نگاہ نئی نے زبردستی اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائیں سحرش نے لب اسٹک اٹھائی تو اس نے ہاتھ اٹھا دیئے کہ نہیں لگائی ہمیشہ کی طرح اس نے کامل لگانے پر اکتفا کیا بغیر کسی آرائش کے وہ بے پناہ ج رہی تھی وہ گلے بالوں میں برش کر رہی تھی جب اسفند بمشکل بزرگ خواتین کے سوالوں سے جان چھڑا کر آیا۔

”محترمہ جلدیہ گھر فوراً۔“ اس نے زبور پر بھرپور ٹھکانا دی وہ سٹھ سی گئی۔

”کون سے گھر؟ یہ تیرا دھری رہے گی دیکھتے نہیں سکتی بارش ہو رہی ہے ہم سب مل کر بارش انجوائے کریں گے۔“ نئی صاف ٹکرائی۔

”میں تو سوچ سوچ کر حیران ہوں کہ اس نازک سی لڑکی نے اس بدسلوکی کا کیسے جھیلی ہو گی۔“

اسانے کی نظر زبور کی کلائی پر پڑی چونکہ آستین کو می تھی اس لیے گوری گوری گدا گدا کلائی پر مدھم مدھم سے نل صاف نظر آرہے تھے۔

”کوئی چلو گھر یہ سب تو ایسے ہی۔“ اس نے زبور کا بازو تھام کر اٹھانا چاہا۔

”ہو پیچھے آئے بڑے گھروالے۔“ سحرش نے فوراً نثری دی۔

”کیوں میرے صبر کو آزما رہی ہو ہمیں جانے دو۔“

اس نے ہاتھ جوڑ دیئے تو انہیں رحم آگیا۔

باہر زوردار بارش ہو رہی تھی گاڑی کی دوڑا سکرین دھندلا رہی تھی۔

اسفند نے زبور کی طرف نہ کھا جو دروازے سے نکلی بیٹھی تھی وہ جلد از جلد گھر پہنچا چاہتا تھا گاڑی کی تو سب سے پہلے زبور اتری تیزی سے چلتے ہوئے بھی اچھی خاصی جھجک گئی تھی گھرے میں سائیز ٹیبل پر پڑے کارڈ اور بکے کو اس نے حیرانی سے دیکھا اور اٹھا

کر رہا تھا اس طرح اس نے دیکھ دیا اور کھڑکیوں کے پردے سرکائیے اس سے بھی تسلی نہ ہوئی تو کمرے کا دروازہ کھول دیا اب بیس سے وہ جھپٹتے لالان کا انتظار کر سکتی تھی وہ ہاتھوں میں بارش کے قطرے بند کرنے کا تماشا دیکھ رہی تھی اور خود بھی ساتھ ساتھ جھجک رہی تھی اسفند اسے دیکھ چکا تھا گاڑی لاگ کر ٹائیٹ بند کر کے وہ بھی آگیا زبور کو اس کی آمد کی خبر نہیں تھی وہ اس کی پشت پر کھڑا تھا۔

”زببی کیا میں بہت برا ہوں اتنا کہ تم نے میرے دل سے کھلنے کی سازش کر ڈالی مت پوچھو کہ تمہارے جانے کے بعد مجھ پر کیا کڑی اگر تمہیں پتہ نہیں تو نہ جانے میں کیا کر بیٹھا۔“ اس کی آواز سن کر اسے حیرانی ہوئی وہ کھوی تو اسفند بھی سامنے آگیا۔

”بولو جواب دیو کیوں کیا تم نے ایسا؟“

”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ دامن بچا گئی۔

”تمہیں ہی تو پتہ ہے اور مجھے جواب بھی چاہیے۔“ وہ ہٹ دھری سے بولا اس کی شعلے برساتی

آنکھوں کی طرف زبور کا دکھنا مشکل ہو گیا۔

”آپ نے کون سا میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے اتنی بے دردی سے مجھے مارا مجھے جلاتے کے لیے ناہم سے رابطے بڑھائے آپ کو شکوہ تھا ناں کہ میں آپ کے جذبات کی بذرانی نہیں کرتی تو جس لڑکی نے کسی نا محرم کی کبھی شکل نہ دیکھی ہو آپ اس سے بے توقع رکھ سکتے ہیں کہ وہ ایک انجی بیباک لڑکے کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے فلمی گیت گاتی پھرے میں گاؤں کی گنوا سی لڑکی آپ کے قابل نہ تھی نہ میرا مقصد بڑے میں جیسے حسن سے مردوں کو دوانہ بنانا تھا اگر میرا مقصد یہ ہوتا تو سب سے پہلے آپ کے ساتھ ایسا کرتی وہ لیٹر میں نے بے بسی کی انتہا پہنچا تھا آپ مجھے اپنے گھر لے گئے تھے پھر جب آپ کا ایکسپلوزنٹ ہوا تو میں نے دودھ کر آپ کی زندگی کی دعا مانگی آپ مرد ہیں عورت کی ہمارے آپ کی انا کو تسکین دیتی ہے میں اقرار کرتی ہوں کہ میں آپ سے بارگزی ہوں اس دن ناہم اور آپ بہت قریب قریب تھے اس روز جب کالج سے لوٹی تو دیکھ کر مجھے اپنے کسی داماں ہونے کا احساس ہوا مجھے پہلی نظر میں آپ سے محبت نہیں ہوئی تھی

اس گھر میں لا کر آپ نے میری نسوانی انا کو ٹھوکر لگائی میرے اندر کی عورت کو بیدار کر دیا میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ بری طرح دوتے ہوئے کمرہ رہی تھی۔

آنکھیں اور بھی تو اترے برسنے لگیں اس سنگدل انسان کو بھلا اس کی کیا پروا۔

”آپ واقعی بہت برے ہیں بے حس ہیں سنگدل ہیں۔“ روتے ہوئے وہ اس کی خوبیاں بتا رہی تھی اسفند ہنستا چلا گیا زبور کے اعتراف نے اس کی انا کو تقویت پہنچائی تھی لطف رہا تھا اسفند نے روٹی روٹی زبور کا بازو تھاما اور غور سے دیکھنے لگا۔

”جتنی بیدردی سے مارا ہے اس سے زیادہ پار کروں گا پھر رو رو کر نہ کہنا کہ۔“ اس نے زبور کی اجلی اجلی کلائی تھام لی وہ ترپ کر رہی مگر اسفند نے اس کی نرم ہڈیاں کلائی اپنے مضبوط بازو میں جکڑ لی تھی۔

گاڑی ایئر پورٹ کی طرف بھاگی جا رہی تھی اسفند اور زبور دونوں غائبہ ٹیکم کو لینے جا رہے تھے وہ سوچ رہی تھی کہ ہر مرد ارسلان نہیں ہوتا اس کی ماں بد نصیب تھی کہ ارسلان جیسا مرد اس کی قسمت میں لکھا تھا اور وہ کتنی خوش قسمت تھی کہ اسفند کے تمام راستے اسی تک آتے تھے اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے اسفند کو بڑی چاہت سے دیکھا نئی شرٹ کی آستین فولد کیے ڈارک گاسٹز لگائے اس کے مضبوط مردانہ بالوں سے بھرے بازو اسٹریٹنگ رہتے ہوئے تھے اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھ دیئے۔

”کیوں مجھے ہرکاری ہو اگر میں نے جو الٹی کارروائی کی تو مجھے بے ایمان اور بے شرم تو نہیں کہو گی۔“

گاڑی ڈرائیو کرتے کرتے وہ اس کی طرف جھکا۔

”آپ ایسا کر رہی نہیں سکتے۔“ وہ مسکائی۔

”مگر کروں تو۔“ اسفند کا انداز فیصلہ کن تھا وہ دل

کر گاڑی کے دروازے سے لگ گئی اب جسنے کی باری اسفند کی تھی۔

